

**Управление образования администрации
Тамбовского муниципального округа**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Горельская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрена на заседании Методического совета школы и рекомендована к утверждению Протокол № 1 от 29 августа 2024 года Руководитель МС _____ Г.Н.Мещерякова	Утверждена Приказ № 447 от 30 августа 2024г Директор школы _____ Е.И. Колодина
---	--

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
Программа технической направленности
«Школьный корреспондент»**

Для детей среднего школьного возраста
Срок реализации – 1 год
Уровень программы - базовый

Составитель:
Колмаков Максим Юрьевич,
педагог дополнительного образования

С.Горелое, 2024 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1	Учреждение	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр развития творчества детей и юношества Тамбовского района»
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа информационно – технической направленности «Школьный корреспондент»
3	Сведения об авторах	Колмаков Максим Юрьевич, педагог дополнительного образования
4 Сведения о программе		
4.1	Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; - приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023); - распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»; - приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); - постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; - постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 - 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»); - Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Горельская средняя общеобразовательная школа».
4.2	Область применения	Дополнительное образование
4.3	Направленность	Техническая

4.4	Вид программы	Модифицированная
4.5	Возраст обучающихся по программе	11 -15лет
4.6	Продолжительность обучения	1 год (72часа.)

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует созданию необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения.

Обладание информацией – ресурс, имея который человек получает преимущество перед другими. Лидер знает, где и как получить такой ресурс. Недостаток информации многие подростки компенсируют за счёт собственных домыслов и фантазий. Они делятся друг с другом приукрашенными примерами из собственной жизни или вообще несуществующих событий, которые легко принимаются в их среде.

Интерес педагогов-практиков к данной тематике достаточно велик. Потребность педагога в освоении современных воспитательных технологий связана прежде всего с тем, что в условиях невероятно быстро меняющейся социальной действительности меняется и сам ученик, его возможности, потребности, интересы, склонности. Следовательно, должен меняться и стиль взаимодействия «учитель-ученик», способы, формы и цели воспитательных воздействий.

Адресат программы: Программа адресована детям от 11 до 15 лет.

Сроки реализации программы - один год обучения 72 часа

Уровень сложности программы – базовый.

Формы организации занятий

Освоение программы проходит в очной форме

Состав группы

Численный состав учащихся в группе: 15 человек.

Режим занятий и периодичность: 2 раза в неделю по 1 часу.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Образовательный модуль «Журналистика»

(развитие навыков делового общения, журналистского мастерства)

Формат: игровой тренинг, информационно - технический, творческая мастерская.

Цель: развитие творческих способностей, способствовать повышению личной эффективности в коммуникативном процессе через практическое освоение информационных технологий.

Задачи:

- повышение эффективности работы с информацией
- раскрытие личностных ресурсов;
- развитие способности заявлять о себе, быть услышанным;
- овладение эффективными навыками коммуникации и работы в команде.
- получение необходимых теоретических знаний и базовых журналистских навыков.

Учебный план

№ п\п	Темы	Кол-во заня- тий	Количество часов			Форма аттестации
			Все- го	Тео- ретич	Прак тич	
1	Введение в программу	1	2	1	1	Тестирование
2	Развитие навыков ра- боты с информацией	7	14	7	7	Ролевая игра
3	Развитие коммуника- тивной мотивации подростков	1	2	1	1	Опрос на кар- точках
4	Приемы эффектив- ной коммуникации	2	4	1	3	Сюжетно- ро- левая игра «А вот и я!»
5	Этика журналистско- го творчества.	1	2	2	0	Экспресс - тест
6	Формирование жан- ров журналистики	20	40	9	31	Публикации в СМИ, школь- ных газетах

7	Пресс-конференция. Брифинг.	3	6	2	4	Ролевая игра
8	Итоговое занятие	1	2	1	1	Ролевая игра «Мы играем нашу жизнь»
	ИТОГО	36	72	23	49	

Содержание учебного плана

Введение в программу

Теоретические знания: Правила поведения в кабинете, соблюдение мер предосторожности на практических занятиях. Гляжусь в себя как в зеркало. Вводный мониторинг.

Практика: беседа, упражнения на знакомство, тестирование.

Развитие навыков работы с информацией

Теоретические знания: Критическое мышление. Рефлексивное мышление. Приемы эффективного чтения: «Инсерт» (значки по ходу чтения). Приемы эффективного чтения: «Двухчастный дневник». Приемы эффективного чтения: прием изображения «Кустик идей». Рассказ по опорным таблицам. Таблица «ПМИ»

Практика: мастер-классы; творческие конкурсы; конференции с участием представителей СМИ; познавательные игры-викторины.

Развитие коммуникативной мотивации подростков

Теория: Анализ устных ответов. Точечный опрос. Точки над «И». Ассоциации. Разброс мнений. Истории школьных уроков. Карикатуры. Добрые советы. Опрос на карточках. Стенгазета.

Практика: практическая работа в группах, сюжетно- ролевая игра.

Приемы эффективной коммуникации

Теория: Общение без слов. Что такое «отзеркаливание». По одежке встречают. Слушать и слышать. Как стать хорошим собеседником. Приемы успешного решения спорных вопросов. Как распознать манипуляцию. Как противостоять манипуляции. Секреты воздействия печатной рекламы. Секреты воздействия телевизионной рекламы. Не верь глазам своим. Все могут короли! А может ли король быть лидером?

Практика: составление персонального резюме, проведение прохождения собеседования, практическая работа в группах, сюжетно-ролевая игра «А вот и я!»

Этика журналистского творчества.

Теория: Этика поведения. Права и обязанности. Виды информации.

Практика: Методы сбора информации (практическая работа): Особенности профессии журналиста. Сбор информации. (Практический тренинг).

Формирование жанров журналистики

Теория: Информационные жанры. Рассказ с элементами лекции: основные жанры журналистики. Жанровые особенности (новостной заметки, интервью, беседы, реплики, репортажа, отчета). Беседа: композиционные особенности новостной заметки. Лид и его виды. Правила ведения интервью. Памятка по составлению вопросов к интервью. Правила ведения репортажа, его особенности. Как расположить к себе людей. Методы сбора информации: наблюдение, работа с документами, беседа, опрос, анкетирование. Структура текста: заголовок, смысловые части.

Практика: Творческие упражнения: «Я беру интервью»; «Репортаж из краеведческого музея». Самостоятельный сбор информации на заданную тему. Обработка информации. Самостоятельное оформление статьи. Составление вопросов для интервью. Выбор тем. Выполнение творческих упражнений. Сбор материала для работы. Интервьюирование. Репортаж с места событий

Теория Аналитические жанры. Рассказ с элементами лекции: Разнообразие газетных жанров. Информационный материал: цели и задачи его подачи. Особенности аналитических жанров: корреспонденция, комментарий.

Особенности рецензии. Структура. План отзыва.

Практика: Рецензия на прочитанную книгу. Редактирование текста. Набор текста на компьютере. Упражнение «Гусеница».

Теория: Художественно-публицистические жанры. Рассказ с элементами лекции. Жанровая особенность художественно-публицистических жанров: зарисовка, очерк. Разновидности очерка: портретный, очерк-эссе, путевой, пейзажный.

Практика: Отбор материала для эссе. Работа над текстом. Редактирование текста. Взаимное рецензирование. Выполнение творческих упражнений: портретный очерк, пейзажная зарисовка.

Теория: Сатирические жанры. Рассказ: жанровые особенности фельетона, памфлета. Языковые особенности. Структура.

Практика: Сбор материала для фельетона. Работа с текстом. Конкурс «На лучший заголовок». Упражнение «Человек».

Пресс – конференция. Брифинг.

Итоговое занятие.

Ожидаемый результат:

- теоретические знания и базовые навыки организации эффективного процесса повседневного делового общения;
- реальные практические навыки в различных областях журналистики:
 - четко определять место журналистского творчества в ряду других видов творчества и понимать его специфику;
 - формулировать свое оценочное суждение о жанрах и разновидностях местных и региональных СМИ, уметь делать осознанный выбор в соответствии с возрастом и потребностями;
 - знать и понимать язык газеты, профессиональную терминологию;
 - уметь редактировать тексты, интервьюировать респондентов;
 - получить опыт передачи полученной информации.

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36, количество учебных часов – 72.

Начало занятий с 10 сентября, окончание занятий – 31 мая.

Условия реализации программы

Перечень материально-технического обеспечения

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы необходимо: помещение для занятий, рассчитанное на 15-посадочных мест (общая площадь – 54 кв.м.), мебель- легко перемещающиеся в помещении столы и стулья, мягкое половое покрытие, оборудование (цифровой фотоаппарат, видеокамера (стерео), проектор, компьютер, флип-чарт,). Возможность доступа к компьютерной технике (компьютерный класс), Интернету. Полиграфическое оборудование (принтеры, сканеры, копиры А4, А3); Медиатека (различная музыка). Медиатека (образовательные передачи). Медиатека (документальные фильмы).

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование и дополнительную профессиональную подготовку по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Санитарно-гигиенические требования

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Формы аттестации:

Экспресс-тесты; активизирующие методики и опросники личностного и профессионального самоопределения; деловые игры, защита проектов.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- журнал посещаемости;
- «дневник самовоспитания»;
- методические разработки занятий;
- фото;
- публикации в СМИ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитический отчет, итоговое занятие (общий сбор подведения итогов), портфолио, муниципальный этап регионального конкурса «Юный журналист»), молодежная страница «Глаз\с молодых» в районной газете «Притамбовье».

Литература для педагогов

- 1 В.А Родионова, Е.А.Лангуева Развитие навыков делового общения. (Тренинговые занятия для учащихся старших классов) Академия развития. 2003.
- 2 А.Г. Макеева Помогая другим, помогаю себе. (Пособие для работы с учащимися) М., Просвещение. 2003
- 3 Е.И. Чепурных, С.М. Шурухт, Н.П. Майорова. Обучение жизненно важным навыкам. Образование – культура. Санкт-Петербург, 2002
- 4 К.Фоппель Как научить детей сотрудничать. М., Генезис, 2000
- 5 А.В. Волохов, В.Н. Кочергин, Е.К. Степанова, И.И. Фришман. Технологии подготовки лидеров детских общественных объединений .Часть I. Учебно-методическое пособие. М., Дом детских общественных организаций города Москвы, Институт международных социально-гуманитарных связей. 2007. – 72 с.
- 6 А.В.Волохов, В.Н.Кочергин, Е.К.Степанова, И.И.Фришман. Технологии подготовки лидеров детских общественных объединений. Часть II. Учебно-методическое пособие. – М., Дом детских общественных организаций города Москвы, Институт международных социально-гуманитарных связей, 2007. – 104 с.
- 7 Т.Н.Гущина Игровые технологии по формированию социальных навыков у подростков. Практическое пособие- 2-е изд., испр. и доп. –М.: АРКТИ, 2008.-120 с.
- 8 Н.П.Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов: Социально-психологическая

диагностика развития личности и малых групп. Учебное пособие для ВУ-Зов

Психотерапия, 2009г.

- 9 Н.С. Пряжников Профессиональное самоопределение: теория и практика. — М., 2008. — 320 с.

Литература для детей

- 1 Г.К. Селевко Управляй собой. - М., 2003.
- 2 Г.К. Селевко. Познай себя. - М., 2003.
- 3 Г.К. Селевко. Научи себя учиться. - М., 2007.
- 4 Г.К. Селевко Найди себя. - М., 2003.
- 5 А.В. Жвалевский, Е.Б. Пастернак «Время всегда хорошее» - М., 2009
- 6 В. Воскобойников, «Все будет в порядке» М., -2010
- 7 А.А Лиханов. (Все произведения)

Календарный учебный график

Дата проведения		№ п/п	Раздел Тема	Кол- во часов	Программные задачи	Содержание	Методико- дидактическое обеспе- чение	Форма заня- тия
По плану	По факту							
Образовательный модуль «Журналистика»								
		1	Введение в программу	2	Стимулирование мотивации участ- ников группы к творчеству.	Знакомство с журнали- стикой как системой СМИ. СМИ как само- стоятельная индустрия, нацеленная на форми- рование общественного мнения с использо- ванием организационно- технических комплек- сов.Правила поведения в кабинете, соблюдение мер предосторожности на практических заня- тиях. Вводный монито- ринг.	Бланки опросника для каждого участника.	Творческая ма- стерская.
		2	Критическое мышление. Пять строчек по пра- вилам (синк- вейн)	2	Освоение приемов работы с информа- цией любого рода: Воспринимать и анализировать ин- формацию; Вырабатывать соб- ственное мнение и	Ролевые и деловые иг- ры. Игровые упражне- ния. Мастер –классы. Работа с литературны- ми текстами.	Раздаточный материал. Таблица «Правила взаи- модействия»; Раздаточный материал: вопросник «Верись- неверишь». Таблица «Пять строчек по прави- лам (синквейн)	Творческая ма- стерская.

		3	Рефлексивное мышление.	2	обосновывать его; Строить доказательство и умозаключение;	Ролевые и деловые игры.	Раздаточный материал: «Сочинение- инструкция на тему...» (Конверты с заданиями)	Творческая мастерская.
		4	Приемы эффективного чтения: «Инсерт» (значки по ходу чтения).	2	Ясно и конкретно выражать свои мысли; Слушать, воспринимать и обдумывать мысли, доказательства, умозаключения партнера;	Ролевые и деловые игры. Игровые упражнения. Мастер –классы. Работа с литературными текстами.	Раздаточный материал: Тексты Б.Гржимека «Сова», «От кобры до медведя гризли»; таблица-вопросник	Творческая мастерская.
		5	Приемы эффективного чтения: «Двухчастный дневник».	2		Ролевые и деловые игры. Игровые упражнения. Мастер –классы. Работа с литературными текстами.	Раздаточный материал: двухчастный дневник. Таблица «Двузчастный дневник» Текст «Эскимосы»	Творческая мастерская.
		6	Приемы эффективного чтения: прием изображения «Кустик идей».	2		Ролевые и деловые игры. Игровые упражнения. Мастер –классы. Работа с литературными текстами.	Схема «Кустик идей»	Творческая мастерская.
		7	Рассказ по опорным таблицам. Таблица «ПМИ»	2		Ролевые и деловые игры. Игровые упражнения. Мастер –классы. Работа с литературными текстами.	Раздаточный материал : текст «Высшая награда России». Таблица «ПМИ-«плюс, минус, интересно»; Раздаточный материал: Тексты «Повелитель джунглей», «Олимпийские игры»; таблица «ПМИ»; таблица «Что, где, когда, как»	Творческая мастерская.

		8	Приемы решения проблем при чтении текста. Стратегия «IDEAL»	2		Рольевые и деловые игры. Игровые упражнения. Мастер –классы. Работа с литературными текстами.	Таблица «Этапы стратегии «IDEAL»; Раздаточный материал: лист «IDEAL»; Тексты: Д.Даррел «Земля шорохов», «Дикий котенок» часть 1 и 2; лист «Банк решений».	Творческая мастерская.
		9	Развитие коммуникативной мотивации подростков	2	Создать условия для «запуска» процесса интуитивного, разнонаправленного мышления и интеграции логического и интуитивного мышления.	Психогимнастические упражнения. Игровые упражнения. Мастер –классы. Анализ устных ответов. Точечный опрос. Точки над «И». Ассоциации. Разброс мнений. Истории школьных уроков. Карикатуры. Добрые советы. Опрос на карточках. Стенгазета.	Рабочая тетрадь «Дневник самовоспитания»	Игровой тренинг.
		10	Приемы эффективной коммуникации	2	Оладение приемами эффективной коммуникации	Общение без слов. Что такое «отзеркаливание». По одежке встречают. Слушать и слышать. Как стать хорошим собеседником. Приемы успешного решения спорных вопросов.	Таблица: «Защита от некорректных собеседников»; Раздаточный материал: бланки для проведения теста «Умее ли вы договариваться?»	Творческая мастерская

		11	Приемы эффективной коммуникации	2		Как распознать манипуляцию. Как противостоять манипуляции. Секреты воздействия печатной рекламы. Секреты воздействия телевизионной рекламы	Раздаточный материал: памятки	Творческая мастерская
		12	Этика журналистского творчества.	2	Создание условий для переживания и осознания интеллектуального удовольствия, сопровождающего процесс создания нового. Знакомство с этикой журналистского творчества.	Встреча с интересными людьми. Мастер-класс. Этика поведения. Права и обязанности. Виды информации	Блонот для записей и творческих упражнений.	Мастер – класс. Практикум.
		13-17	Формирование жанров журналистики. Информационные жанры.	10	Совершенствование навыков письменной и устной речи; Развитие заинтересованности к окружающему миру, умению «извлекать» факты, не равнодушно относиться к событиям жизни. Развитие интереса к профессиональной ориентации;	Интервью. Выбор вопросов. Поведение журналиста, критерии предъявляемые к интервьюированию. Репортаж. Основные критерии, предъявляемые к репортажу.	Блонот для записей и творческих упражнений.	Практикум. Мастер –класс. Самостоятельная практическая работа.
		18-22	Формирование жанров журналистики. Аналитические жанры.	10		Рассказ с элементами лекции: Разнообразие газетных жанров. Информационный материал: цели и задачи его подачи. Особенности аналитических жанров:	Блонот для записей и творческих упражнений.	Практикум. Мастер –класс. Самостоятельная практическая работа.

					развитие умения анализировать явления действительности, выражать и отстаивать свою точку зрения.	корреспонденция, комментарий. Особенности рецензии. Структура. План отзыва.		
		23-29	Формирование жанров журналистики. Художественно-публицистические жанры.	14		Рассказ с элементами лекции. Жанровая особенность художественно-публицистических жанров: зарисовка, очерк. Разновидности очерка: портретный, очерк-эссе, путевой, пейзажный. Отбор материала для эссе. Работа над текстом. Редактирование текста. Взаимное рецензирование. Выполнение творческих упражнений: портретный очерк, пейзажная зарисовка.	Блонот для записей и творческих упражнений.	Практикум. Мастер –класс. Самостоятельная практическая работа.
		30-33	Формирование жанров журналистики. Сатирические жанры.	8		Рассказ: жанровые особенности фельетона, памфлета. Языковые особенности. Структура. Сбор материала для фельетона. Работа с текстом. Конкурс «На лучший заголовок».	Блонот для записей и творческих упражнений.	Практикум. Мастер –класс. Самостоятельная практическая работа.

						Упражнение «Человек».		
		34	Пресс-конференция	2	Устранение барьеров общения, совершенствование коммуникативных навыков активного игрового взаимодействия.	Организация пресс-конференции	Карточки с заданиями «Ведение пресс-конференции» Ролевые планы	Ролевая игра
		35	Брифинг	2		Организация брифинга	Карточки с заданиями «Ведение брифинга» Ролевые планы	Ролевая игра
		36	Итоговое занятие	2	Обеспечение участникам группы возможности продемонстрировать группе в управляемых моделируемых ситуациях свои организационно-управленческие способности, контролировать результаты совместной деятельности.	Ролевая игра «Мы играем нашу жизнь»	Ролевые планы.	Творческая мастерская
ИТОГО:		36		72				