

**Управление образования администрации
Тамбовского муниципального округа**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Горельская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрена на заседании Методического совета школы и рекомендована к утверждению Протокол № 1 от 29 августа 2024 года Руководитель МС _____ Г.Н.Мещерякова	Утверждена Приказ № 447 от 30 августа 2024г Директор школы _____ Е.И. Колодина
---	--

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
"Декоративные цветы"

Возраст учащихся: 7 -10 лет
Срок реализации – 1 год

Автор-составитель: Колмакова Ирина Алексеевна,
учитель изобразительного искусства,
педагог дополнительного образования

с. Горелое,
2024

Информационная карта программы

1	Учреждение	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Горельская средняя общеобразовательная школа»
2	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Декоративные цветы"
3	Сведения об авторах	Колмакова Ирина Алексеевна, педагог дополнительного образования
4	Сведения о программе	
4.1	Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; - приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023); - распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»; - приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); - постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; - постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 - 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»); - Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Горельская средняя общеобразовательная школа».

4.2	Область применения	Дополнительное образование
4.3	Направленность	Художественная
4.4	Тип программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
4.5	Вид программы	Модифицированная
4.6	Возраст обучающихся по программе	7-10лет
4.7	Продолжительность обучения	1 год (36 часов.)

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы».

1.1. Пояснительная записка.

Программа «Декоративные цветы» разработана на основе авторской программы Малышевой Татьяны Александровны педагога дополнительного образования, теоретических и практических исследований в области педагогики, многолетнего опыта по апробации различных педагогических технологий, применяемых к персональному образованию детей (из выступления А. Г. Асмолова 19.01.15. в программе» Прав? Да!»), а также сочетания богатейшего практического опыта ведущих педагогов Тамбовской области, много лет занимающихся детско-юношеским прикладным творчеством и создавшим ее программно-методическую базу (Капустинская Н. В., Баева О.А., Долихина Т. А.).

Программа реализуется с 2000 года в различных структурных и содержательных вариантах. Данный вариант - третий. Данный вариант существенно пересмотрен: разработан учебно-методический комплекс, учтены рекомендации рецензентов. Видоизменился и сам образовательный процесс в условиях современных требований ФГОС к учреждениям дополнительного образования детей.

За концептуальную основу учебно-воспитательного процесса, организуемого по программе, принята одна из психолого-педагогических теорий - теория поэтапного формирования умственных действий (Л.С. Выготский, П. Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина). В ее основе лежит идея о принципиальной общности внутренней и внешней деятельности человека. Умственное развитие, как и усвоение знаний, навыков, умений, происходит поэтапным переходом «материальной» (внешней) деятельности во внутренний умственный план. Развитие творческого потенциала детей актуально и с точки зрения современных подходов к образованию в целом, так как специалист, которого оно готовит в процессе своей деятельности, должен самостоятельно находить пути решения профессиональных проблем и реализовывать их. При этом решение должно быть конкурентоспособным, а это значит новым, оригинальным и экономически целесообразным.

Актуальность программы в ее ориентации на выбор профессии дизайнера, которая востребована на рынке труда.

Новизна программы состоит в применении нетрадиционных приемов работы с бумагой и создание композиций в технике «квиллинг» и «скрапбукинг». В данной программе усовершенствована и расширена технология вырезания, формования и сборки лепестков и цветов из бумаги ватман.

Отличительной особенностью данной программы от существующих является то, что она сочетает в себе 3 вида технологий изготовления декоративных изделий из бумаги, осваиваемых в течение 1 годичного курса обучения:

1. Технологию изготовления цветов из цветной бумаги с использованием

приемов «скрапбукинга»,

2. Технологию изготовления цветов из ватмана холодным и горячим способами,

3. Технологию изготовления цветов в технике «квиллинг».

Содержание учебного материала программы организован по принципу дифференциации:

I этап - стартовый уровень (репродуктивный), соответствует первому году обучения. На данном этапе учащиеся следуют указаниям и рекомендациям педагога.

II этап – базовый уровень (второй год обучения) предполагает освоение учащимися базовых знаний и навыков практической деятельности.

III этап – включает третий и четвертый года обучения, которые рассчитаны на более углубленное и расширенное обучение технологиям изготовления цветочных композиций на основе личностно-ориентированного подхода, дифференциации материала по степени сложности и соблюдения уважения к выбору учащимися собственного образовательного маршрута, что способствует расширению образовательных возможностей программы для различных возрастных категорий учащихся.

Программа «Декоративные цветы» рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста в течение 1 года и предполагает очную форму обучения.

В программе раскрыты условия, соблюдение которых способствует успешному созданию и реализации развивающей творческой среды при использовании личностно-ориентированного подхода к образованию.

Учебный материал программы выстроен по принципу от простого к сложному, и предполагает, что каждая последующая работа дополняет, усложняет предшествующую, подсказывает новые идеи, активизирует творческое мышление, открывает перспективу дальнейшего творческого развития.

При составлении программы учитывалось, что учащиеся должны получить знания по таким видам искусства как: изобразительное творчество, в частности основы цветоведения, аранжировка цветов, флористический дизайн.

Программа включает следующие разделы:

«Бумажная пластика с использованием цветной бумаги» (знакомство и изучение различных видов бумаги и способов ее обработки);

«Изготовление цветочных композиций из бумаги ватман» (изучение приемов формования бумаги и способов конструирования из нее);

«Изготовление цветочных панно в технике «квиллинг» (конструирование из бумаги, картона предметов различной формы), что позволяет развивать не только мелкую моторику, но и конструкторские способности, фантазию учащихся.

Адресат программы

Программа адресована детям от 7 до 10 лет.

Условия набора

Для обучения принимаются дети, желающие получить первоначальные

навыки в освоении технологии художественной обработки бумаги. В этом возрасте дети способны качественно усваивать предлагаемые знания и в случае необходимости могут добывать их самостоятельно, адекватно оценивают результаты собственной работы.

Количество учащихся

Численный состав учащихся в группе: 20 – 25 человек;

Объем и срок реализации программы

Срок обучения по программе составляет 1 год. Учебный материал рассчитан на 36 часов в год, занятия проводятся один раз в неделю по одному академическому часу;

Формы организации занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Длительность занятия – 45 минут. Наполняемость группы 20-25 человек. Состав группы постоянный.

В программе применяются традиционные (очно) формы обучения.

Традиционные формы занятий:

- лекция;
- практическая работа.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

Беседы, обсуждения, игровые формы работы, практические занятия, метод проектов. Также программа курса включает групповые и индивидуальные формы работы обучающихся (в зависимости от темы занятия).

По типу организации взаимодействия педагогов с обучающимися при реализации программы используются личностно-ориентированные технологии, технологии сотрудничества.

Реализация программы предполагает использование здоровьесберегающих технологий.

Здоровьесберегающая деятельность реализуется:

- через создание безопасных материально-технических условий;
- включением в занятие динамических пауз, периодической смены деятельности обучающихся;
- контролем соблюдения обучающимися правил работы на ПК;
- через создание благоприятного психологического климата в учебной группе в целом.

1.2. Методические условия реализации программы.

Методы обучения и воспитания. При реализации программы используются следующие методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проектный. А также следующие методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения по созданию цветочных композиций, планирование использования созданных объемных бутонов цветов, а также поощрение, создание положительной мотивации, актуализация интереса,

выставки работ, конкурсы.

Формы организации образовательного процесса. При планировании и организации учебного процесса предусматриваются групповая и индивидуально-групповая формы обучения. При наличии в объединении детей с особыми образовательными потребностями (одаренные дети, дети с ОВЗ) возможно использование индивидуальной формы обучения, по индивидуальному образовательному маршруту.

Формы организации учебного занятия. Форма проведения занятий: коллективная (для изучения теоретического материала), групповая (при проведении практических занятий).

На занятиях применяются формы и методы работы, способствующие развитию познавательной активности учащихся: беседы, творческие проекты для индивидуального и коллективного исполнения, практические работы с элементами рассказа, самостоятельные сообщения и доклады учащихся, творческие конкурсы, викторины, выставки. Подобные проекты стимулируют познавательную активность учащихся, повышают мотивированность к деятельности и, главное, позволяют педагогу реализовать личностно-ориентированное обучение при работе с разновозрастной группой учащихся. Коллективный труд обеспечивает опыт творческого общения, сплачивает детей, а ошибки, допущенные одним, всегда бывают замечены товарищем и вовремя исправлены.

В ходе реализации программы предусмотрены следующие формы поощрения: небольшие сувениры, предоставляемые родителями в качестве спонсорской помощи или учащимися, более старшего возраста, изготовленные на занятиях в объединении.

Педагогические технологии. В ходе реализации программы используются следующие педагогические технологии: группового обучения, коллективного взаимообучения, дифференцированного обучения, проблемного обучения, проектной деятельности, здоровьесберегающая технология.

Обучение строится на базе здоровьесберегающих технологий, которые направлены на воспитание культуры здоровья, личностных качеств, способствующих сохранению и укреплению здоровья, на формирование представления о здоровье как ценности и мотивации на ведение здорового образа жизни. Учет особенностей возрастного развития и разработка образовательной стратегии, соответствующей особенностям памяти, мышления, работоспособности, активности и т.д. учащихся данной возрастной группы; создание благоприятного эмоционально-психологического климата, направленных на сохранение и повышение резервов здоровья, работоспособности.

Алгоритм учебного занятия. Под учебным занятием понимается форма организации учебного процесса, ограниченная временными рамками, предполагающая специально организованное педагогом обучение детей (передача им знаний, умений, навыков), в результате, которого происходит усвоение детьми этих знаний, формирование и развитие умений и навыков. В целом учебное занятие как модель можно представить в виде

последовательности следующих этапов:

- организационный;
- проверочный;
- подготовительный;
- основной;
- контрольный;
- рефлексивный (самоанализ);
- итоговый;
- информационный.

Каждый этап отличается от другого сменой вида деятельности, содержанием и конкретной задачей.

1.3. Цель и задачи программы.

Цель: творческое развитие личности ребенка посредством освоения технологии художественной обработки бумаги, формирование его коммуникативных умений.

Задачи:

образовательные:

- познакомить с терминологией; основами композиции;
- обучить простейшим навыкам выполнения цветов из цветной бумаги и ватмана;
- учить организовывать свою трудовую деятельность.

развивающие:

- развитие эстетического вкуса;
- личностных качеств, творческих способностей и мышления учащихся.

воспитательные:

- воспитать доброжелательные отношения к сверстникам; расширить кругозор учащихся;
- формировать устойчивое желание заниматься в объединении.

1.4. Содержание программы.

Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Диагностика ЗУН	2	1	1	Тестирование
2	Бумагопластика с использованием цветной бумаги	17	5	12	
2.1	Введение в бумагопластику	2	1	1	Тренинг - общение
2.2	Приемы работы с цветной бумагой. Тренировочные упражнения по формированию деталей лепестков	1	-	1	Беседа с обсуждением выполненных заданий
2.3	Цветовая гамма осени.	2	-	2	Выставка

	Панно «Осенняя фантазия»				работ
2.4	Разновидности ромашек. Цветочное панно «Ромашки»	3	1	2	Выставка работ
2.5	Виды маков. Настенное панно «Маки»	2	-	2	Выставка работ
2.6	Виды весенних цветов. Панно «Цветы яблони»	2	1	1	Выставка работ
2.7	«Скрапбукинг» как рукодельное искусство	2	1	1	Тренинг - общение
2.8	Материалы и инструменты для «скрапбукинга»	1	-	1	Тренинг - общение
2.9	Базовые техники в «скрапбукинге»	2	1	1	Тренинг - общение
3	Бумагопластика с использованием бумаги ватман. Обработка ватмана холодным способом	15	5	10	
3.1	Традиции и обычаи народов в отношении к цветам	1	1	-	Тренинг - общение
3.2	Ознакомление с цветовым кругом	1	1	-	Тренинг - общение
3.3	Инструменты и материалы для работы с ватманом. Технология вырезания деталей	2	1	1	Обсуждение выполненных заданий
3.4	Коллективная работа «Ветки с цветами»	2	1	1	Экспресс – опрос, выставка работ
3.5	Цветовая гамма пастельных тонов. Панно «Цветы яблони»	1	-	1	Выставка работ
3.6	Приемы вырезания лепестков	1	-	1	Обсуждение выполненных заданий
3.7	Приемы формования лепестков	1	-	1	Обсуждение выполненных заданий
3.8	Цветовая палитра в герберах. Цветочное панно «Герберы»	2	-	2	Выставка работ
3.9	Виды полевых и садовых цветов. Панно «Ромашки»	3	1	2	Экспресс – опрос, выполнение практ. работы
3.10	Разновидности цветовой гаммы. Панно «Хризантемы»	1	-	1	Выставка работ
4	Итоговое занятие	2	1	1	
	Итого:	36ч	12	24	

Содержание учебного плана.

Раздел 1. Вводное занятие. Введение в промысел

Теория. Беседа о декоративном творчестве. Ознакомление с содержанием программы первого года обучения. Правила организации рабочего места и содержания его в чистоте. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство со свойствами бумаги.

Практика. Диагностика первоначальных ЗУН. Тестирование на определение степени развития мелкой моторики.

Раздел 2. Бумагопластика с использованием цветной бумаги

Тема 2.1 Введение в бумагопластику.

Теория. Свойства бумаги (цвет, плотность, фактура).

Практика. Тренинг-общение по правилам организации рабочего места и содержания его в чистоте. Демонстрация наглядного материала. Знакомство со способами обработки (вырезание, формование) бумаги.

Тема 2.2 Приемы работы с цветной бумагой. Тренировочные упражнения по формованию деталей лепестков.

Практика. Практические задания на выработку навыков работы с инструментами, необходимыми для обработки бумаги (линейка, карандаш, ножницы). Характерные особенности инструментов, правила их подбора, хранения и размещения на поверхности стола (беседа). Инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Выполнение приемов формования бумажных деталей (лепестков, полосок) ножницами, карандашом. Тренировочные задания. Обсуждение выполненных заданий (беседа).

Тема 2.3. Цветовая гамма осени. Панно «Осенняя фантазия».

Теория. Теплые и холодные цвета. Цветовой тон, насыщенность и светлота. Особенности осенней цветовой гаммы. Знакомство с образцом панно, алгоритм выполнения работы. Правила техники безопасности.

Практика. Выбор цвета бумаги. Подбор шаблонов листьев дуба или клена. Обведение шаблонов листьев на цветной бумаге. Вырезание листьев. Формование прожилок пальцами или с помощью линейки. Сборка из листьев веток, букетов, путем наклеивания их на картон. Дополнение композиции сухими цветами по желанию учащихся. Выставка работ.

Тема 2.4. Разновидности ромашек. Цветочное панно «Ромашки».

Теория. Знакомство с особенностями цветовой гаммы и размера цветов ромашек в природе. Алгоритм выполнения творческой работы.

Практика. Изготовление композиции из ромашек. Вырезание деталей по шаблону. Формование деталей ножницами и приклеивание их на основу. Оформление композиции дополнительными деталями (солнце, облака, бабочка). Выставка выполненных работ.

Тема 2.5. Виды маков. Настенное панно «Маки».

Теория. Основные отличия от цветка ромашки: цветовая гамма, форма листьев, лепестков. Технологические особенности выполнения цветка мака. Способы формования деталей цветка ножницами, особенности сборки цветка. Алгоритм выполнения работы.

Практика. Выбор цветового решения. Вырезание деталей по шаблонам. Формование деталей. Наклеивание их на картон. Вырезание и приклеивание серединок мака в форме круга. Оформление композиции дополнительными деталями (бутон, травка). Выставка выполненных работ.

Тема 2.6. Виды весенних цветов. Панно «Цветы яблони».

Теория. Виды деревьев, цветущих весной. Особенности работы с деталями серединки цветка (круг с зубчатым краем, тычинки). Алгоритм выполнения работы.

Практика. Подбор цветной бумаги и обведение шаблонов лепестков и листьев. Вырезание мелких деталей цветов, листьев, серединок. Способы вырезания зубчатого края деталей серединки. Особенности формования мелких деталей цветка и его серединки с помощью ножниц. Наклеивание деталей на картон. Выставка выполненных работ.

Тема 2.7. Скрапбукинг как рукодельное искусство.

Теория. История развития на Западе и в России. Стили скрапбукинга. (Тренинг – общение).

Практика. Подбор материала и мелких деталей для композиции на фоне изделия (открытка). Приемы вырезания бабочки из цветной бумаги. Изготовление мелких цветов и листьев. Тонирование деталей цветов (по желанию) и их формование. Сборка композиции.

Тема 2.8. Материалы и инструменты для «скрапбукинга».

Теория. Виды и особенности бумаги для скрапбукинга. Правила техники безопасности при работе с инструментами (фигурные дыроколы, ножницы, шило, резак). (Тренинг – общение).

Практика. Вырезание чешуек, головки рыбки, хвоста, водорослей, камней из цветной бумаги. Формование деталей ножницами. Наклеивание на голубую основу деталей камней и водорослей. Изготовление рыбок и оформление композиции «Аквариум».

Тема 2.9. Базовые техники в скрапбукинге.

Теория. Виды техник и их отличительные особенности: дистрессинг (состаривание); эмбоссинг (выдавливание); штампинг (оттиск). (Тренинг – общение).

Практика. Упражнения по выполнению базовых техник: состаривания, выдавливания и оттиска.

Раздел 3. Бумагопластика с использованием бумаги ватман. Обработка ватмана холодным способом

Тема 3.1 Традиции и обычаи народов в отношении к цветам.

Теория. Легенды, обычаи и охрана цветов в природе. Лекарственные цветы. Ядовитые цветы. Демонстрация видеоматериала по теме, беседа.

Практика. Викторина «Все о цветах». Контрольные задания по названиям цветов с использованием фотоматериалов.

Тема 3.2 Ознакомление с цветовым кругом.

Теория. Теория цветоведения. Основные и дополнительные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Тренинг – общение.

Практика. Правила техники безопасности при работе с красящими

составами. Упражнения по нанесению красящих составов на детали цветов и листьев по принципу «от яркого к бледному».

Тема 3.3. Инструменты и материалы для работы с ватманом. Технология вырезания деталей.

Теория. Знакомство с особенностями бумаги ватман, его свойствами, разновидностями изделий из ватмана и способами обработки бумажных деталей. Рациональные способы работы с материалом. Знакомство с и его функцией канцелярского ножа. Правила техники безопасности при работе с канцелярским ножом, ножницами, красками, клеем.

Практика. Тренировочные упражнения на формирование точного выполнения приемов вырезания деталей цветов из круга, листьев с зубчиками. Обсуждение выполненных заданий.

Тема 3.4 Коллективная работа «Ветки с цветами»

Теория. Основные этапы изготовления ветки с цветами. Подбор необходимых инструментов и материалов для выполнения работы, технология их использования. Экспресс-опрос.

Практика. Изготовление ветки путем скручивания мягкой бумаги в стебель и промазывание ее клеем. Приемы изготовления цветов и листьев (вырезание по шаблонам цветов и листьев, нанесение на детали различных по цвету красящих составов, формование деталей канцелярским ножом), сборка цветов и листьев в одну ветку. Сборка букета из веток. Выставка работ.

Тема 3.5 Цветовая гамма пастельных тонов. Панно «Цветы яблони»

Теория. Ознакомление с красками пастельных тонов. Способы получения нужных оттенков красителей. Алгоритм выполнения панно «Цветы яблони» из ватмана.

Практика. Выполнение учащимися самостоятельного практического задания на готовность к работе с инструментами, знание правил их подбора в соответствии с видами бумаги. Вырезание деталей цветов и листьев с использованием шаблонов. Прокрашивание деталей лепестков красками пастельных тонов. Формование деталей лепестков инструментом «булька» и листьев канцелярским ножом. Изготовление картонного фона для панно. Изготовление серединок-тычинок. Сборка цветов и композиции. Выставка работ.

Тема 3.6. Приемы вырезания лепестков.

Практика. Обведение шаблона круга на ватмане. Выполнение пробных упражнений по вырезанию лепестков различной формы и размера на основе круга без использования карандаша. Обсуждение выполненных заданий.

Тема 3.7 Приемы формования лепестков

Практика. Пробные упражнения на выполнение различных приемов формования лепестков цветов, вырезанных из круга, правила техники безопасности при работе с канцелярским ножом и ножницами. Лепестки перед формованием рекомендуется прокрасить гуашью. Обсуждение выполненных заданий.

Тема 3.8 Цветовая палитра в герберах. Панно «Герберы».

Теория. Беседа о разнообразии цвета гербер в природе, цветовой палитре.

Виртуальная экскурсия по фото: «Какие бывают герберы». Алгоритм выполнения панно.

Практика. Вырезание деталей цветов и листьев для панно. Прокрашивание деталей цветов и листьев соответствующими красками. Изготовление серединок-таблеток из полосок ватмана. Изготовление фона для панно. Формование деталей цветов и листьев канцелярским ножом. Сборка композиции и оформление ее травкой, сделанной из ватмана зеленого цвета. Выставка работ.

Тема 3.9 Виды полевых и садовых цветов. Панно «Ромашки».

Теория. Детальный разбор образца. Особенности вырезания и формования лепестков разного размера и формы разными инструментами (канцелярским ножом, инструментом «кольцо») на выбор учащихся. Сравнительный анализ предоставленных образцов панно «ромашек» с различными способами вырезания и формования деталей цветов. Экспресс-опрос.

Практика. Вырезание деталей цветов и листьев, прокрашивание листьев зеленой краской различных тонов, формование деталей цветов ромашек разными способами. Изготовление серединок-таблеток и прокрашивание их желтой краской. Изготовление картонного фона. Сборка композиции.

Тема 3.10 Разновидности цветовой гаммы. Панно «Хризантемы».

Теория. Беседа о разнообразии хризантем, цветовой гаммы, размера.

Алгоритм выполнения предлагаемого образца панно. Выбор цветового решения в композиции. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и красящими составами.

Практика. Подбор шаблонов соответствующего размера и формы. Вырезание деталей цветов из круга без использования карандаша и листьев. Прокрашивание деталей цветов и листьев с учетом выбранного цветового решения. Формование деталей цветов и листьев канцелярским ножом. Склеивание деталей цветов между собой. Изготовление фона. Сборка композиции. Выставка работ.

Раздел 4. Итоговое занятие

Теория. Тестирование. Выявление уровня знаний, умений и навыков учащихся, полученных в ходе освоения программы первого года обучения. Определение уровня развития коммуникативных навыков учащихся.

Практика. Выполнение индивидуального задания. Организация выставки творческих работ. Подведение итогов за год.

1.5. Планируемые результаты.

В конце обучения учащиеся должны **знать**:

- правила техники безопасности при работе с ножницами и канцелярским ножом; названия инструментов и материалов, применяемых в работе;
- приемы вырезания несложных деталей цветов и листьев;
- приемы формования деталей ножницами и канцелярским ножом, основные приемы работы в технике «скрапбукинг»;

должны **уметь**:

- планировать последовательность выполнения операций; подбирать нужные материалы и инструменты;
- работать с клеем ПВА; обводить шаблон карандашом; вырезать детали из бумаги;

должны **владеть:**

- коммуникативными навыками, умением общения в коллективе, навыками самоорганизации учебной деятельности.

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».

2.1. Календарный учебный график.

Количество учебных недель – 36. Количество учебных дней – 36.

Начало занятий групп первого года обучения – с 02 сентября, окончание занятий – 31 мая.

Продолжительность каникул – с 1 июня по 31 августа.

2.2. Условия реализации программы.

Материально – техническое обеспечение.

Занятия должны проходить в просторном, хорошо освещенном и проветриваемом кабинете.

Необходимо иметь:

- столы, стулья (по количеству учащихся, соответствующих их росту);
- доску-подложку для работы с канцелярским ножом;
- шкафы для хранения материалов и инструментов;
- компьютер, принтер, проектор.

В кабинете должны находиться материалы и инструменты, необходимые для работы каждого учащегося:

- инструменты для формования деталей лепестков: ножницы, канцелярские ножи;
- карандаши, кисти, фигурные ножницы, инструменты для квиллинга;
- краски: гуашь, акварельные краски;
- клей ПВА, клей «Титан»;
- бумага цветная, ватман, картон разной толщины, обои для обтягивания фона, крепированная бумага;
- проволока разного диаметра.

Санитарно-гигиенические требования.

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Информационное обеспечение.

Подключение к сети Интернет.

Кадровое обеспечение.

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование и дополнительную профессиональную подготовку по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы, педагоги дополнительного образования с классическим образованием, учитель изобразительного искусства.

2.3. Формы аттестации.

Аттестация учащихся является неотъемлемой частью образовательной деятельности и позволяет оценить реальную результативность освоения образовательной программы.

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, разработаны следующие формы отслеживания результативности данной образовательной программы:

- педагогические наблюдения;
- использование методов специальной диагностики, тестирования;
- беседы с детьми и их родителями;
- открытые занятия;
- конкурсы внутри коллектива;
- мероприятия с участием родителей.

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, промежуточный и итоговый контроль учащихся.

Входной контроль: определение исходного уровня знаний и умений учащихся. Входной контроль осуществляется в начале обучения.

Промежуточный контроль: осуществляется по окончании обучения и направлен на определение уровня усвоения изучаемого материала.

Итоговый контроль: осуществляется в конце курса освоения программы и направлен на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств.

Кроме того, учебно-тематический план обучения содержит в себе вводное и итоговое занятие. Вводное занятие включает в себя начальную диагностику и введение в программу, итоговое занятие - промежуточную или итоговую диагностику.

2.4 Оценочные материалы.

Входной контроль: диагностика знаний, умений, навыков по различным методикам, уровня воспитанности.

По окончании обучения проводится промежуточная аттестация, предусматривающая выполнение зачетной работы по заданию, определенному педагогом, а также уровень развития основных компетенций.

Аттестация по завершению обучения по программе: диагностика по тестовым заданиям. Выполнение изделий для выставочного и дидактического фонда. Определение уровня развития основных компетенций.

Формами контроля и оценки результатов освоения программы являются: видеозапись, грамота, готовая работа, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзывы детей и родителей.

Кроме того, учащимся засчитываются результаты аттестации при наличии документов, подтверждающих призовые места муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсов.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: итогом освоения программы обучения является самостоятельная творческая работа учащихся, представляемая на итоговой выставке.

2.5. Список литературы.

Литература для педагога.

Основная литература:

1. Баева О.А, Киор Т.А. «Бумажная пластика». Методическое пособие. Тамбов, 2013 г.
2. Витвицкая, М.Э. Ikebana, аранжировка, флористика. Искусство составления букетов; М.: Рипол Классик -, 2007.
3. Журнал «Дополнительное образование №3», 2014 г.
4. Журнал «Дополнительное образование и воспитание № 8», 2019 г.
5. Горяева Н.Л., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. - М., 2001г.
6. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное- Ярославль, 2011.
7. Трофимова Н.В., Тарабарина Т.И. И учеба, и игра: изобразительное искусство. Я.,-2007г.
8. Федотов Г.Е. Основы художественного ремесла. Сухие травы- М.,2009.
9. Интернет-ресурсы.
10. Наумова Н., Осипова Н., Цветов таинственная сила. – М.: ОЛМА – ПРЕСС, 2015 г.
11. Романина В.И «Дидактический материал по трудовому обучению», 2012.

Дополнительная литература:

1. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество/ под редакцией Шпикаловой Г.А., Поровеной Г.А.
2. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: / Под ред. акад. РАО А.И.Пискунова. - М.: ТЦ «Сфера», 2008
3. Коньшева Н.М. Секреты мастеров. - Смоленск, 2011.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М., 2007.
5. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные промыслы,- М., 2012.
6. Маасс, Ян и др. Современная квартира; Варшава: Аркады; Издание 2-е -,2016.
7. Некрасова, М.А. Искусство ансамбля. Художественный предмет - интерьер - архитектура - среда; М.: Изобразительное искусство -, 2017.

Литература для учащихся.

Основная литература:

1. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество/ под редакцией Шпикаловой Г.А., Поровеной Г.А.
2. Горяева Н.Л., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека-М.,2013.
3. Иллюстрированные журналы: «Цветы», «Растения в интерьере», «Флора», 2018.
4. Наумова Н. Цветов таинственная сила. Панорама. 2019 г.

5. Нетопита С.А. Школьникам об учебе и отдыхе. Книга для учащихся. – М., 2011.

6. Интернет-ресурсы:

МБУДО ЦДОД centr-tambov@yandex.ru (дистанционное обучение); <http://www.passionforum.ru/auth/> (мастер-классы); UGAGA.RU (искусство вырезания из бумаги); <http://www.by-hand.ru/catalog>

Дополнительная литература:

1. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М.: ЗАО «ИД КОН – Лига Пресс», 2002.

2. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. – М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.

3. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. М., «Просвещение», 2007.

Приложение 1

Календарный график

Календарный учебный график 1 гр.

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	07	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	Вводное занятие. Диагностика ЗУН	Каб № 5	Входной контроль тестирование
2.		14	13.00-13.45	беседа	1	Вводное занятие. Диагностика ЗУН	Каб № 5	Устный опрос
3.		21	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	Введение в бумагопластику	Каб № 5	Устный опрос Практическая работа
4.		28	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	Введение в бумагопластику	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа
5.	октябрь	05	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	Приемы работы с цветной бумагой. Тренировочные упражнения по формованию деталей лепестков	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа
6.		12	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	Цветовая гамма осени. Панно «Осенняя фантазия»	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа
7.		19	13.00-13.45	беседа, практическая работа. Просмотр презентации.	1	Цветовая гамма осени. Панно «Осенняя фантазия»	Каб № 5	Текущий контроль
8.		26	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	Разновидности ромашек. Цветочное панно «Ромашки»	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа
9.	ноябрь	02	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	Разновидности ромашек. Цветочное панно «Ромашки»	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа
10.		09	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	Разновидности ромашек. Цветочное панно «Ромашки»	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа

11.		16	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	Виды маков. Настенное панно «Маки»	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа
12.		23	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	Виды маков. Настенное панно «Маки»	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа
13.		30	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	Виды весенних цветов. Панно «Цветы яблони»	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа
14.	декабрь	07	13.00-13.45	беседа, практическая работа. Просмотр презентации.	1	Виды весенних цветов. Панно «Цветы яблони»	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа
15.		14	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	«Скрапбукинг» как рукодельное искусство	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа
16.		21	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	«Скрапбукинг» как рукодельное искусство	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа
17.		28	13.00-13.45	беседа, практическая работа. Игра	1	Материалы и инструменты для «скрапбукинга»	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа
18.	январь	11	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	Базовые техники в «скрапбукинге»	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа
19.		18	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	Базовые техники в «скрапбукинге»	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа
20.		25	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	Традиции и обычаи народов в отношении к цветам	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа
21.	февраль	01	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	Ознакомление с цветовым кругом	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа
22.		08	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	Инструменты и материалы для работы с ватманом. Технология вырезания деталей	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа
23.		15	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	Инструменты и материалы для работы с ватманом. Технология вырезания деталей	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа

24.		22	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	Коллективная работа «Ветки с цветами»	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа
25.	март	01	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	Коллективная работа «Ветки с цветами»	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа
26.		08	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	Цветовая гамма пастельных тонов. Панно «Цветы яблони»	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа
27.		15	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	Приемы вырезания лепестков	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа
28.		29	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	Приемы формования лепестков	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа
29.	апрель	05	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	Цветовая палитра в герберах. Цветочное панно «Герберы»	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа
30.		12	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	Цветовая палитра в герберах. Цветочное панно «Герберы»	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа
31.		19	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	Виды полевых и садовых цветов. Панно «Ромашки»	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа
32.		26	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	Виды полевых и садовых цветов. Панно «Ромашки»	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа
33.	май	03	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	Виды полевых и садовых цветов. Панно «Ромашки»	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа
34.		10	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	Разновидности цветовой гаммы. Панно «Хризантемы»	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа
35.		27	13.00-13.45	Беседа. Подготовка экскурсоводов	1	Итоговое занятие	Каб № 5	Выставка
36.		24	13.00-13.45	тестирование	1	Итоговое занятие	Каб № 5	Итоговый контроль

Календарный учебный график 2 гр.

№ п/п	Месяц	Число	Время	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контроля
1.	сентябрь	02	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	Вводное занятие. Диагностика ЗУН	Каб № 5	Входной контроль тестирование
2.		09	13.00-13.45	беседа	1	Вводное занятие. Диагностика ЗУН	Каб № 5	Устный опрос
3.		16	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	Введение в бумагопластику	Каб № 5	Устный опрос Практическая работа
4.		23	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	Введение в бумагопластику	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа
5.		30	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	Приемы работы с цветной бумагой. Тренировочные упражнения по формованию деталей лепестков	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа
6.	октябрь	07	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	Цветовая гамма осени. Панно «Осенняя фантазия»	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа
7.		14	13.00-13.45	беседа, практическая работа. Просмотр презентации.	1	Цветовая гамма осени. Панно «Осенняя фантазия»	Каб № 5	Текущий контроль
8.		21	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	Разновидности ромашек. Цветочное панно «Ромашки»	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа
9.		28	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	Разновидности ромашек. Цветочное панно «Ромашки»	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа
10.	ноябрь	04	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	Разновидности ромашек. Цветочное панно «Ромашки»	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа
11.		11	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	Виды маков. Настенное панно «Маки»	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа
12.		18	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	Виды маков. Настенное панно «Маки»	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа

13.		25	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	Виды весенних цветов. Панно «Цветы яблони»	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа
14.	декабрь	09	13.00-13.45	беседа, практическая работа. Просмотр презентации.	1	Виды весенних цветов. Панно «Цветы яблони»	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа
15.		16	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	«Скрапбукинг» как рукодельное искусство	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа
16.		23	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	«Скрапбукинг» как рукодельное искусство	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа
17.	январь	13	13.00-13.45	беседа, практическая работа. Игра	1	Материалы и инструменты для «скрапбукинга»	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа
18.		20	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	Базовые техники в «скрапбукинге»	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа
19.		27	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	Базовые техники в «скрапбукинге»	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа
20.	февраль	03	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	Традиции и обычаи народов в отношении к цветам	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа
21.		10	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	Ознакомление с цветовым кругом	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа
22.		17	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	Инструменты и материалы для работы с ватманом. Технология вырезания деталей	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа
23.		24	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	Инструменты и материалы для работы с ватманом. Технология вырезания деталей	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа
24.	март	03	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	Коллективная работа «Ветки с цветами»	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа
25.		10	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	Коллективная работа «Ветки с цветами»	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа

26.		17	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	Цветовая гамма пастельных тонов. Панно «Цветы яблони»	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа
27.		24	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	Приемы вырезания лепестков	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа
28.		31	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	Приемы формования лепестков	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа
29.	апрель	07	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	Цветовая палитра в герберах. Цветочное панно «Герберы»	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа
30.		14	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	Цветовая палитра в герберах. Цветочное панно «Герберы»	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа
31.		21	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	Виды полевых и садовых цветов. Панно «Ромашки»	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа
32.		28	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	Виды полевых и садовых цветов. Панно «Ромашки»	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа
33.	май	05	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	Виды полевых и садовых цветов. Панно «Ромашки»	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа
34.		12	13.00-13.45	беседа, практическая работа	1	Разновидности цветовой гаммы. Панно «Хризантемы»	Каб № 5	Текущий контроль Практическая работа
35.		19	13.00-13.45	Беседа. Подготовка экскурсоводов	1	Итоговое занятие	Каб № 5	Выставка
36.		26	13.00-13.45	тестирование	1	Итоговое занятие	Каб № 5	Итоговый контроль