

**Управление образования администрации
Тамбовского муниципального округа**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Горельская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрена на заседании Методического совета школы и рекомендована к утверждению Протокол № 1 от 29 августа 2024 года Руководитель МС _____ Г.Н.Мещерякова	Утверждена Приказ № 447 от 30 августа 2024г Директор школы _____ Е.И. Колодина
---	--

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Студия флористики»**

**Для детей среднего школьного возраста
Срок реализации - 1 год
Уровень программы: базовый**

**Автор- составитель: Смирнова М.В.
педагог дополнительного образования**

**Черняное
2024**

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Филиал МБОУ «Горельская СОШ» в с. Черняное
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия флористики»
3. Сведения об авторах:	
3.1. Ф.И.О., должность	Смирнова Маргарита Викторовна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; - приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023); - распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»; - приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ

	<p>«Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);</p> <p>- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</p> <p>- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 - 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);</p> <p>- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Горельская средняя общеобразовательная школа».</p>
4.2. Область применения	Дополнительное образования
4.3. Направленность	художественная
4.4. Уровень освоения программы	базовый
4.5. Вид программы	модифицированная
4.6. Возраст учащихся по программе	6-11
4.7. Продолжительность обучения	1 год

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия флористики» модифицированная разработана на основе материалов программы по технологии для общеобразовательных учреждений (1-4 класс), автор Коньшева Н.М.

Декоративно –прикладное творчество является наиболее доступным для детей, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью и эффективностью. Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Дополнительная общеразвивающая программа «Студия флористики» относится к *художественной* направленности, разработана в соответствии с:

- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 года № 06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей для использования в практической работе»;
- Письмом Министерства образования Российской Федерации от 18 июня 2003 года. № 28-02-484/16 Минобразования России «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, утверждённые на заседании Научно-методического совета по дополнительному образованию детей Минобразования России».
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмом управления образования и науки области от 23.08.2013 № 1.06-08/3684 «Об организации образовательного процесса в общеобразовательных организациях, расположенных на территории Тамбовской области, в 2013-2014 учебном году»

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Актуальность и педагогическая целесообразность.

Для современного общества актуальность заключается в том, что наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов

Новизна программы состоит в том, что развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает

инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Педагогическая целесообразность

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Отличительная особенность программы заключается в особенности планирования образовательного процесса. Большое количество учебных часов представляет детям широкий спектр знаний о художественной культуре, традициях России с использованием игровых моментов и сценической практики. Художественно-эстетическое воспитание и творческое развитие учащихся осуществляется взаимосвязано и непрерывно

Для расширения кругозора большое значение имеют межпредметные связи с музыкой, историей, литературой, фольклором, изобразительным искусством.

Формы проведения учебных занятий. Программа раскрывает содержание занятий, объединенных в тематические блоки, состоит из теоретической и практических частей. Большое внимание уделяется воспитательной деятельности, формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру, целостному гармоничному развитию детей. Для этого в план занятий включаются эстетические беседы, игры и упражнения, психофизические игры и разминки, психологические тренинги и тесты. Особое место уделяется выставочной деятельности, которая помогает закреплять успехи, демонстрировать собственные и коллективные достижения.

Возрастные особенности детей. Младший школьный возраст.

Сроки реализации программы – 1 года обучения.

Наполняемость учебных групп: 9-13 человек.

Форма обучения – очная.

Режим занятий и периодичность: 1 раз в неделю по 1 часу.

1.2 Методические условия реализации программы

Основные методы и приемы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по схемам).
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные

способы

деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Формы занятий традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, соревнования.

Педагогические технологии:

- коллективный способ обучения;
- игровые технологии;
- коммуникативная технология;
- технология КТД;
- ИКТ технологии

Психолого-педагогическое сопровождение программы

- Создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
 - Осуществление психолого-педагогического контроля с целью оценки и самооценки совершенствования личностных качеств участников группы, процесса и результатов образовательной деятельности, социальной роли в предлагаемых обстоятельствах; открытого подведения итогов этапов программы;
 - Применение индивидуальных, групповых и массовых форм обучения.

1.3 Цель и задачи программы:

Цель - развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Задачи программы

✓ **Образовательные**

способствовать формированию: навыков и умений изображать объекты реального и фантастического мира с натуры или по представлению, передавать строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, существенные признаки, передавать сложные движения.

✓ **Развивающие**

способствовать развитию: аналитического и критического мышления, самооценки, навыков работы в группе, в команде; творческих и интеллектуальных способностей;

✓ **Воспитательные**

создать условия для: формирования положительно – эмоционального восприятия окружающего мира; нравственного становления обучающихся, мотивации к социально-значимой деятельности;

1.4 Содержание программы

Учебный план

1 год обучения

№	Разделы, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практ	
	Введение	1	0,5	0,5	
1.1	Знакомство с содержанием программы. Инструктаж по ТБ Анкетирование	1	1	1	Анкета
1	Инструменты и материалы	3	1	1	
1.1	История флористики как вида искусства.	1	0,5	0,5	
1.2	Инструменты для сбора и засушивания.	1	0,5	0,5	
1.3	Инструменты для аппликации, окраски фона.	1	0,5	0,5	
2	Сбор и засушивание растений.	5	1	1	
2.1	Растения и их пригодность как флористического материала.	1	0,5	0,5	
2.2	Условия сушки и хранение. Сбор, сортировка, сушка природного материала	4	1	3	
3	Аппликация из растительного материала	6	1	6	
3.1	Правила работы	1	1		
3.2	Композиция.	2		2	
3.3	Работа с крылатками разных растений по заданной теме	3		3	
4	Трансформирование материала.	4			

4.1	Подбор материала.				
4.2	Фантастические цветы и другие выдуманные объекты из природного материала.				
5	Гармония цвета, форма, объём.	4	1	3	
5.1	Цвета в композиции.	2	1	1	
5.2	Пропорции, акцент.	2		2	
6	Фон и освещение в аранжировке.	2	1	1	
6.1	Цвет, фон.	1	0,5	0,5	
6.2	Сочетание цветов.	1	0,5	0,5	
7	Аппликация из камней, ракушек, бересты. Коллаж.	6	1	5	
7.1	Создание объёмных композиций.				
8	Выполнение работ методом монотипии.	2	1	1	
8.1	Работа отпечатком.	2			
9	Экскурсия на природу.	2			
9.1	Подборка природного материала для творческих работ.	2			
	Итоговое занятие	1	1		
	Проверка теоретических знаний				
	Итого	36			

Содержание учебного плана

Введение – 1 ч

Теория. Знакомство с содержанием программы. Инструктаж по ТБ
Практика. Анкетирование

Раздел 1. «Инструменты и материалы» -3 ч

История флористики как вида искусства.

Инструменты для сбора и засушивания.

Инструменты для аппликации, окраски фона.

Раздел 2. «Сбор и засушивание растений»- 5 ч

Растения и их пригодность как флористического материала.

Условия сушки и хранение.

Сбор, сортировка, сушка природного материала

Раздел 3. «Аппликация из растительного материала»- 6 ч

Правила работы

Композиция.

Работа с крылатками клёна, ясеня, вяза

Раздел 4 . «Трансформирование материала.» - 4 ч

Подбор материала.

Фантастические цветы и другие выдуманные объекты из природного материала.

Раздел 5. «Гармония цвета, форма, объём» -4 ч

Цвета в композиции.

Пропорции, акцент.

Раздел 6. «Фон и освещение в аранжировке»- 2 ч

Цвет, фон.

Сочетание цветов.

Раздел 7. «Аппликация из камней, ракушек, бересты. Коллаж» - 6 ч

Раздел 8. «Выполнение работ методом монотипии» - 2 ч

Работа отпечатком.

Раздел 9. «Экскурсия на природу» - 2 ч

Подборка природного материала для творческих работ.

Итоговое занятие- 1ч

Проверка теоретических знаний (тест)

Коллективный анализ качества выполненных работ и образцов, практические упражнения.

Планируемые результаты

По итогам реализации программы у учащихся ожидаются следующие результаты.

будут знать:

- правила по технике безопасности
- методы работы и понятие «Флористика»
- правила работы с природным материалом
- технику выполнения аппликации из растительного материала
- время заготовки природного материала два способа засушивания

уметь:

- составлять простейшие аппликационные композиции;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге, используя технику аппликации;
- уметь читать схемы с условными знаками;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда;

Личностные результаты:

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия

в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

2.1 Календарный учебный график

1 год

Количество учебных недель - 36

Количество учебных дней - 36

Продолжительность каникул - 0

Дата начала и окончания учебных периодов/этапов - 01.09.2022 - 31.05.2023

Условия реализации программы

Материально – технические условия

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Студия флористики» необходимо: помещение для занятий, рассчитанное на 9-13 посадочных мест (общая площадь – 54 кв.м.), мебель - легко перемещающиеся в помещении столы и стулья, мягкое половое покрытие, оборудование (проектор, компьютер). Возможность доступа к компьютерной технике (компьютерный класс), Интернету. Полиграфическое оборудование (принтеры, сканеры); Медиатека (документальные фильмы). Технические ресурсы (диагностические материалы, методические разработки)

Формы аттестации

Формы аттестации:

Экспресс-тесты; игры, защита проектов, выставки

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- журнал посещаемости;
- методические разработки занятий;
- фото;
- публикации в СМИ.

Формы подведения итогов.

- Система подведения итогов позволяет обеспечить дифференцированный подход к реализации программы для обучающихся с различными творческими способностями
- Тестирование
- Творческие работы

2.4 Оценочные материалы

- устный опрос;
- индивидуальный опрос;
- педагогическое наблюдение;
- участие в конкурсах разного уровня (школьный, муниципальный, региональный)
- творческая работа;

- фронтальный опрос;
- выставка готовых работ.

Список литературы

1. Т.Алиева. проектирование условий эстетического развития»: содержание и формы. Ж. «Начальная школа» № 11 1997 год.
2. С.Афанасьева «Напитать душу красотой» Ж. «Начальная школа»
3. З.А. Боготеева «Чудесные модели из бумаги» ; г. Москва, 1992г.
4. Н.А.Ветлугина «Художественное творчество и ребенок»; г. Москва «Просвещение» , 1972 год.
5. Л Венгер, Д.Дьяченко, К.Тарасова «Начальное обучение программа, направленная на развитие способностей».
- Ж. «Начальная школа» Б.Л.С.Выготский «Воображение и творчество в детском возрасте»
г. Москва; 1987 год.
7. Э. К Гульянс, И.Я. Базик
«Что можно сделать из природного материала»; г.Москва «Просвещение», 1991 год.

Список литературы для детей

1. Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.
2. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.+вкл.3. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2009. – 48с. – (Город мастеров)

Интернет ресурсы

[Artvek.ru/dekor.html](http://artvek.ru/dekor.html) Раздел ДПИ в галерее живописи и декоративно-прикладного искусства

[Livemaster.ru](http://livemaster.ru) - Ярмарка мастеров. Ручная работа.

[Repase.ru](http://repase.ru) - Декоративно-прикладное искусства

<https://infourok.ru> Виды техник декоративно-прикладного творчества