

**Управление образования администрации
Тамбовского муниципального округа**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Горельская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрена на заседании Методического совета школы и рекомендована к утверждению Протокол № 1 от 29 августа 2024 года Руководитель МС _____ Г.Н.Мещерякова	Утверждена Приказ № 447 от 30 августа 2024г Директор школы _____ Е.И. Колодина
---	--

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Музейщики»**

Уровень программы - базовый

Срок реализации – 1 год

Возраст учащихся: 12 – 16 лет

**Автор: Третьяков Е. А,
учитель истории**

**Черняное
2024г**

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Филиал МБОУ «Горельская СОШ» в с. Черняное
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Музейщики»
3. Сведения об авторах:	
3.1. Ф.И.О., должность	Третьяков Е. А, учитель истории
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской федерации на период до 2025 года»; - приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023); - распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»; - приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; - письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); - постановление Главного государственного

	<p>санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; - постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 - 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);</p> <p>- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Горельская средняя общеобразовательная школа».</p>
4.2. Область применения	Дополнительное образования
4.3. Направленность	туристско-краеведческая
4.4. Уровень освоения программы	базовый
4.5. Вид программы	модифицированная
4.6. Возраст учащихся по программе	12-16 лет
4.7. Продолжительность обучения	1 год

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1 Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Юные музееведы» имеет туристско-краеведческую направленность. Она разработана на основе образовательной программы дополнительного образования детей «Краеходы», автор Л.В. Козодаева. В ходе ее освоения дети приобретают профессиональное мастерство в музейном деле. Данная программа предлагает детям базовое систематизированное образование по туристско-музейной деятельности с перспективой последующей специализации в ее отдельных видах, что является *ведущей идеей программы*.

Дополнительная общеразвивающая программа «Юные музееведы» относится к *туристско-краеведческой* направленности, разработана в соответствии с:

- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 года № 06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей для использования в практической работе»;
- Письмом Министерства образования Российской Федерации от 18 июня 2003 года. № 28-02-484/16 Минобразования России «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей, утверждённые на заседании Научно-методического совета по дополнительному образованию детей Минобразования России».
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Письмом управления образования и науки области от 23.08.2013 № 1.06-08/3684 «Об организации образовательного процесса в общеобразовательных организациях, расположенных на территории Тамбовской области, в 2013-2014 учебном году»

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Актуальность и педагогическая целесообразность.

Есть удачная английская пословица: “Права она или не права, но это моя страна!” Для воспитания человека, имеющего собственное мировоззрение, необходимо дать ему знания и о счастливых, и о горьких страницах биографии родной земли. Только понимание и переживание счастливых и горьких событий исторического прошлого Родины, биографии родной земли способно создать у человека настоящее чувство гражданственности.

В школах до последнего времени “проходили” лишь историю всей страны вообще, не акцентируя внимание учащихся на особенностях истории тех краев и городов, где ребята живут и растут. В результате, получали “знания вообще”, никак не связанные с родным селом или городом, даже в том случае, когда

крупные исторические события, изучаемые в школе, происходили непосредственно на знакомых и любимых с детства улицах.

Концепция дополнительного образования делает акцент на ретинальном компоненте в программах.

Рост количества школьных музеев выявил недостаточное разнообразие программ по подготовке юных музееведов. Эта программа создана, чтобы заполнить существующий пробел.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Новизна программы заключается в том, что она впервые разработана для детей, которые сами заинтересованы в изучении краеведения и музееведения. Программа призвана не просто познакомить учащихся с историей родного края, а позволить ребятам практически освоить свою исторически-богатую местность, приобрести пространственно-визуальный образ родного села, несущий неповторимый образ «малой Родины».

Педагогическая целесообразность состоит в том, что, в связи с увеличением роли патриотического воспитания школьников огромное значение приобретает проблема организации и деятельности школьных музеев. Школьный музей обладает большим потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисковособирательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине.

Отличительная особенность программы данной программы заключается в ориентации на системный подход, учет особенности развития Тамбовского края, с. Черняное. В процессе реализации программы систематизируется информация, добытая самими учащимися на основе документальных свидетельств, поисковой и экспедиционно-исследовательской работы. Существенным дополнением к курсу являются материалы следующих источников: «Мировая художественная культура», «Отечественная история», «История села Черняное» а также посещение музеев г. Тамбова и Тамбовской области, школьных музеев. В процессе освоения программного материала у учащихся формируется навык работы в школьном музее, приобретает необходимый багаж знаний, умений и навыков в области краеведения. В результате практических занятий у детей вырабатывается потребность грамотно строить свою речь, использовать приемы выразительности и эмоциональности. В ходе экскурсионной работы дети накапливают богатый социальный опыт. В течение обучения музейные активисты не только изучают литературу, но и получают навык работы с документами, осваивают азы музейного дела, могут готовить и проводить экскурсии как в школьном музее, так и по местным достопримечательностям. Учащиеся работают

с краеведческой картотекой, готовят тематические мероприятия в музее, в школе, участвуют в муниципальных и областных мероприятиях. Активисты музея подробно изучают историю родного края, музейное дело, поисковую, экспедиционно-исследовательскую, экскурсионно-лекторскую, агитационную экспозиционную работу в школьном музее.

Возрастные особенности детей. Старший школьный возраст.

Сроки реализации программы - один год обучения.

Наполняемость учебных групп: 12-16 человек.

Форма обучения – очная.

1.2 Методические условия реализации программы

Основные методы и приемы:

Для реализации программы используется индивидуально-групповая форма организации образовательного процесса. При проведении занятий используются разнообразные методы.

Словесный метод;, занятия-объяснения; занятия общения и систематизации знаний; эвристическая беседа, встреча с интересными людьми, гостиная

Наглядный метод: экскурсии на выставки; демонстрация видеоматериалов, вернисаж, фотографии; занятие в творческой мастерской по созданию экспозиций; выставка творческих работ, демонстрационные материалы.

Практическая работа является основной формой проведения занятий: практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных идей, тематические экспедиции.

Комбинированные занятия; защита творческих проектов; контрольно-проверочные занятия; итоговые; тестирование.

Учебный процесс строится следующим образом: теоретический материал дается по единой теме согласно учебно-тематического плана, практические работы соответствующего уровня сложности подбираются индивидуально в зависимости от желания и возможности обучающихся, их интереса.

Занятия построены на основных **педагогических принципах**:

- принцип доступности обучения- учет возрастных индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний- усложнение учебного материала *от простого к сложному* при условии выполнения обучающимся предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития - взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы;
- принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;
- принцип личностной оценки каждого учащегося без сравнения с

другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

Формы занятий традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, соревнования.

Педагогические технологии:

- коллективный способ обучения;
- игровые технологии;
- коммуникативная технология;
- технология КТД;
- ИКТ технологии

Психолого-педагогическое сопровождение программы

- Создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- Осуществление психолого-педагогического контроля с целью оценки и самооценки совершенствования личностных качеств участников группы, процесса и результатов образовательной деятельности, социальной роли в предлагаемых обстоятельствах; открытого подведения итогов этапов программы;
- Применение индивидуальных, групповых и массовых форм обучения.

1.3 Цели и задачи программы:

Цель программы - развитие интеллектуально-творческих способностей через овладение основами краеведения и музейного дела.

Задачи программы:

Образовательные:

- 1.Познакомить с основами музееведения; принципами анкетирования посетителей, основами экскурсионной деятельности.
- 2.Изучить структуру публичной речи; методы и приемы собирательной работы. Формировать навыки поисковой работы, классификации музейных экспонатов, проведения экскурсий для учащихся школы.
- 3.Изучение типов и профилей музеев, особенностей организации и работы школьного музея.
- 4.Формировать навыки учетно-хранительной работы; составления тематико-экспозиционного плана, работы с фондами музея; разработки и проведения экскурсий, викторин, конкурсов с использованием ресурсов школьного музея

Развивающие:

- 1.Развивать аналитические навыки, познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие.
- 2.Способствовать формированию организационноуправленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины); развитию коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

1.Воспитывать аккуратность, пунктуальность и дисциплинированность; воспитывать художественный вкус; воспитывать культуру поведения и общения в детском коллективе, воспитывать, самостоятельность, стремление доводить начатое дело до конца;

2.воспитывать трудолюбие, терпение. Воспитывать чувство ответственности у каждого за успех общего дела;

3.воспитывать вежливость, доброжелательность. Способствовать воспитанию патриотизма и чувства гражданской активности.

1.4 Содержание программы

1.4.1 Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Раздел «Введение»	3	2	1	
1.1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	1	1	0	Начальная диагностика
1.2	Составление словаря музейных терминов	2	1	1	Творческая работа
2	Раздел «Музееведение, как научная дисциплина»	6	3	3	
2.1	Музееведение как научная дисциплина	2	1	1	Творческие задания. Защита
2.2	Законодательные акты музейного дела в РФ	2	1	1	
2.3	Ознакомление с	2	1	1	

	законодательными актами				проектов
3	Раздел «Основные функции музеев»	7	3	4	
3.1	Классификация музеев.	2	1	1	Разработка, подготовка и проведение музейного урока. Защита проекта экспозиции.
3.2	Возникновение и становление музеев	2	1	1	
3.3	Основные функции музеев	2	1	1	
3.4	Виртуальная экскурсия в краеведческий музей	1	0	1	
4	Раздел «История музейного дела за рубежом»	8	4	4	
4.1	История музейного дела за рубежом	2	1	1	Подготовка и проведение экскурсии и
4.2	Коллекционирование в античную эпоху и средневековье	2	1	1	
4.3	Коллекционирование в новое время	2	1	1	
4.4	Музей мира Лувр. Виртуальная экскурсия	2	1	1	
5	Раздел «История музейного дела в России»	6	3	3	
5.1	Первые музеи России	2	1	1	Подготов

5.2	Коллекционирование в России 19 век	2	1	1	ка и проведен ие экскурси и
5.3	Эрмитаж. Виртуальная экскурсия	2	1	1	
6	Раздел «Классификация музеев»	4	2	2	
6.1	Особенности работы школьного музея	2	1	1	Защита проектов
6.2	Разработка плана работы школьного музея	2	1	1	
6.3	Экскурсия по школьному музею («Залу боевой Славы»)	1	0	1	
6.4	Итог занятий.	2	1	0	
Итого		36	18	18	

Содержание программы (72 ч.)

Раздел 1. Введение

Цели, задачи, основное содержание предмета «Музееведения» первого года обучения.

Раздел 2. Музееведение, как научная дисциплина

Знакомство с законодательными актами музейного дела в РФ.

Раздел 3. Основные функции музеев

Изучение функций музея.

Раздел 4. История музейного дела за рубежом

Западноевропейские музеи в 18 веке. Формирование концепции публичного музея.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях мира, презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев(по выбору детей).

Раздел 5. История музейного дела в России

Первые музеи в России. Коллекционирование в России в конце 18 века и первой половины 19 века.

Практическая работа: просмотр фильмов об известных музеях нашей страны, подготовка проектной работы об одном из известных музеев России.

Раздел 6. Классификация музеев

Музейная сеть и классификация музеев. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея.

Практическая работа: участие в планировании деятельности школьного музея.

Раздел 7. Фонды музея. Работа с фондами в школьном музее

Определение понятий «фонды музея». Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Пополнение фондов школьного краеведческого музея.

Практическая работа: знакомство с фондами школьного краеведческого музея.

Раздел 8. Музейная экспозиция. Виды музейных экспозиций

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат». Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты)

Практическая работа: знакомство с особенностями экспозиции в школьном музее.

1.5 Планируемые результаты

Предметные результаты:

По окончании обучения программы воспитанники должны знать:

- основную музейную терминологию;
- функции и задачи музея;
- этапы становления и развития музеев России;
- основные теоретические взгляды основоположников отечественной музейной педагогики;
- этапы становления и развития музеев в Европе и Америке;
- цели, методы и этапы научно- исследовательской работы музея;
- роль выставочной работы в социокультурной деятельности музея;
- структуру фондов и фондовую документацию;
- особенности хранения и экспонирования музейных предметов;
- характеристику музейной экспозиции;
- особенности экспозиционно- выставочной работы;
- основные этапы научного проектирования экспозиций и выставок;
- виды культурно-просветительной деятельности музея;
- правила написания, подготовки и проведения экскурсии;
- первичные знания о современных музейных технологиях;
- роль рекламы в работе музея;
- механизм проведения экскурсии;
- правила поведения экскурсовода.

Уметь

- работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации, самостоятельно добывать знания;
- применять полученные знания на практике;
- свободно ориентироваться в музейной терминологии;

- определять условия создания и становления музеев в России в любой исторический период и перспективы их дальнейшего развития;
- соотносить основные теоретические положения основоположников отечественной музейной педагогики с опытом современной музейной практики;
- определять условия создания и становления музеев в Европе и Америке в любой исторический период и перспективы их дальнейшего развития;
- правильно пользоваться музейной терминологией;
- работать с основной документацией при подготовке научной концепции выставки, музея;
- работать с основной документацией на стадии комплектования материалов;
- умело пользоваться терминологией и правильно заполнять документацию при проектировании выставки;
- работать в группе, суммировать сходство идей и учитывать разницу позиций при создании проекта выставки;
- грамотно пользоваться письменной речью;
- учитывать возраст будущих экскурсантов при написании текста экскурсии, уметь адаптировать текст;
- определять наиболее действенные способы воспитательного воздействия музея на посетителя в различных условиях;
- систематизировать музейные материалы, выбирать наиболее важное и интересное для создания рекламного проспекта школьного музея;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- строить коммуникацию, вести диалог со слушателями.

Личностные результаты:

Знать историю музейного дела, ведущие музеи мира, жизнь и деятельность выдающихся людей, внёсших вклад в развитие музейного дела,
Понимать основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле

Метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1 Календарный учебный график

Количество учебных недель - 36

Количество учебных дней - 72

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – 02.09.2020.- 25.05.2021

2.2 Условия реализации программы

Материально – технические условия

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юные музееведы» необходимо: помещение для занятий, рассчитанное на посадочных мест (общая площадь – 54 кв.м.), мебель - легко перемещающиеся в помещении столы и стулья, мягкое половое покрытие, оборудование (проектор, компьютер). Возможность доступа к компьютерной технике (компьютерный класс), Интернету. Полиграфическое оборудование (принтеры, сканеры); Медиатека (различная музыка). Медиатека (документальные фильмы).

2.3 Формы аттестации

Экспресс-тесты; игры, защита проектов, экспозиции.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- журнал посещаемости;
- методические разработки занятий;
- фото;
- публикации в СМИ.

Формы подведения итогов.

- Система подведения итогов позволяет обеспечить дифференцированный подход к реализации программы для обучающихся с различными творческими способностями
- Тестирование
- Деловые игры на развитие творческих способностей;
- Конкурсная игра «я - мастер»;

2.4 Оценочные материалы

- устный опрос;
- индивидуальный опрос;
- педагогическое наблюдение;
- участие в конкурсах разного уровня (школьный, муниципальный, региональный)
- творческая работа;
- фронтальный опрос;

2.5 Список литературы

Для педагогов:

1. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации/ сост. Н.А.Воронцова. - Пермь, 1974.
2. Краеведение: пособие для учителя/ Под ред. А.В.Дарийского. - М., 1987.
3. Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся/ А.А.Остапец. - М., 2001.
4. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. - М., 2001.
5. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных/ А.Е.Сейненский. - М.,1988.
6. Юренева Т.Ю. Музееведение/ Т.Ю.Юренева. - М., 2003.
7. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре/ Т.Ю.Юренева. - М., 2003 Апресян Е.З. Ораторское искусство. - М., 1969.
8. Бакушинский А.В. исследования и статьи. - М., 1981.

Для учащихся:

9. Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения. - М., 1986.

10. Еоловин Б.И. Основы культуры речи. - М., 1988.
11. Еуляев В.Е. Туристической деятельности. - М., 1996.

Календарный учебный график
1 группа

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия 1 гр.	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Урок	1	Основные понятия и термины музееведения	школа	Начальная диагностика
2.				Урок	1	Составление словаря музейных терминов	школа	Творческая работа
3.				Урок	1	Составление словаря музейных терминов	школа	Творческие задания. Защита проектов
4.				Урок	1	Музееведение как научная дисциплина	школа	
5.				Урок	1	Музееведение как научная дисциплина	школа	
6.				Урок	1	Законодательные акты музейного дела в РФ	школа	
7.				Урок	1	Законодательные акты музейного дела в РФ	школа	
8.				Урок	1	Ознакомление с законодательными актами	школа	
9.				Урок	1	Ознакомление с законодательными актами	школа	

						ными актами		
10.				Урок	1	Классификация музеев.	школа	Разработка, подготовка и проведение музейного урока. Защита проекта экспозиции
11.				Урок	1	Классификация музеев.	школа	
12.				Урок	1	Возникновение и становление музеев	школа	
13.				Урок	1	Возникновение и становление музеев	школа	
14.				Урок	1	Основные функции музеев	школа	
15.				Урок	1	Основные функции музеев	школа	
16.				Экскурсия	1	Виртуальная экскурсия в краеведческий музей	школа	Подготовка и проведение экскурсии
17.				Урок	1	История музейного дела за рубежом	школа	
18.				Урок	1	История музейного дела за рубежом	школа	
19.				Урок	1	Коллекционирование в античную эпоху и средневековье	школа	
20.				Урок	1	Коллекционирование в античную эпоху и средневековье	школа	
21.				Урок	1	Коллекционирование	школа	

						рование в новое время		
22.				Урок	1	Коллекциони рование в новое время	школа	
23.				Экскур сия	1	Музей мира Лувр. Виртуальная экскурсия	школа	
24.				Экскур сия	1	Музей мира Лувр. Виртуальная экскурсия	школа	
25.				Урок	1	Первые музеи Росси	школа	Подготов ка и проведен ие экскурси и
26.				Урок	1	Первые музеи Росси	школа	
27.				Урок	1	Коллекциони рование в России 19 век	школа	
28.				Урок	1	Коллекциони рование в России 19 век	школа	
29.				Экскур сия	1	Эрмитаж. Виртуальная экскурсия	школа	
30.				Экскур сия	1	Эрмитаж. Виртуальная экскурсия	школа	
31.				Урок	1	Особенности работы школьного музея	школа	Защита проектов
32.				Урок	1	Особенности работы школьного музея	школа	
33.				Урок	1	Разработка плана работы школьного музея	школа	
34.				Урок	1	Разработка	школа	

						плана работы школьного музея		
35.				Экскур сия	1	Экскурсия в школьный музей. («Зал боевой Славы»)	школа	Подведен ие итогов
36.				Урок	1	Итог занятий.	школа	Тестиров ание

Календарный учебный график
2 группа

№ п/п	месяц	числ о	Время проведен ия занятия 1 гр.	Форма заняти я	Ко л- во час ов	Тема занятия	Мест о прове дения	Форма контрол я
1.				Урок	1	Основные понятия и термины музееведен ия	школа	Начальна я диагност ика
2.				Урок	1	Составлени е словаря музейных терминов	школа	Творческ ая работа
3.				Урок	1	Составлени е словаря музейных терминов	школа	Творческ ие задания. Защита проектов
4.				Урок	1	Музееведен ие как научная дисциплина	школа	
5.				Урок	1	Музееведен ие как научная дисциплина	школа	
6.				Урок	1	Законодател ьные акты музейного дела в РФ	школа	

7.				Урок	1	Законодательные акты музейного дела в РФ	школа	
8.				Урок	1	Ознакомление с законодательными актами	школа	
9.				Урок	1	Ознакомление с законодательными актами	школа	
10.				Урок	1	Классификация музеев.	школа	Разработка, подготовка и проведение музейного урока. Защита проекта экспозиции
11.				Урок	1	Классификация музеев.	школа	
12.				Урок	1	Возникновение и становление музеев	школа	
13.				Урок	1	Возникновение и становление музеев	школа	
14.				Урок	1	Основные функции музеев	школа	
15.				Урок	1	Основные функции музеев	школа	
16.				Экскурсия	1	Виртуальная экскурсия в краеведческий музей	школа	
17.				Урок	1	История музейного дела за рубежом	школа	Подготовка и проведение
18.				Урок	1	История музейного дела за	школа	

						рубежом		ие экскурси и
19.				Урок	1	Коллекционирование в античную эпоху и средневековье	школа	
20.				Урок	1	Коллекционирование в античную эпоху и средневековье	школа	
21.				Урок	1	Коллекционирование в новое время	школа	
22.				Урок	1	Коллекционирование в новое время	школа	
23.				Экскурсия	1	Музей мира Лувр. Виртуальная экскурсия	школа	Подготов ка и проведен ие экскурси и
24.				Экскурсия	1	Музей мира Лувр. Виртуальная экскурсия	школа	
25.				Урок	1	Первые музеи Росси	школа	
26.				Урок	1	Первые музеи Росси	школа	
27.				Урок	1	Коллекционирование в России 19 век	школа	
28.				Урок	1	Коллекционирование в России 19 век	школа	
29.				Экскурсия	1	Эрмитаж. Виртуальная экскурсия	школа	
30.				Экскурсия	1	Эрмитаж. Виртуальна	школа	

						я экскурсия		Защита проектов
31.				Урок	1	Особенность и работы школьного музея	школа	
32.				Урок	1	Особенность и работы школьного музея	школа	
33.				Урок	1	Разработка плана работы школьного музея	школа	
34.				Урок	1	Разработка плана работы школьного музея	школа	Подведение итогов
35.				Экскурсия	1	Экскурсия в школьный музей. («Зал боевой Славы»)	школа	
36.				Урок	1	Итог занятий.	школа	Тестирование

Календарный учебный график
3 группа

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия 1 гр.	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Урок	1	Основные понятия и термины музееведения	школа	Начальная диагностика
2.				Урок	1	Составление словаря музейных терминов	школа	Творческая работа

3.				Урок	1	Составлени е словаря музейных терминов	школа	Творческ ие задания. Защита проектов
4.				Урок	1	Музееведен ие как научная дисциплина	школа	
5.				Урок	1	Музееведен ие как научная дисциплина	школа	
6.				Урок	1	Законодател ьные акты музейного дела в РФ	школа	
7.				Урок	1	Законодател ьные акты музейного дела в РФ	школа	
8.				Урок	1	Ознакомлен ие с законодател ьными актами	школа	
9.				Урок	1	Ознакомлен ие с законодател ьными актами	школа	
10.				Урок	1	Классифика ция музеев.	школа	Разработк а, подготов ка и проведен ие музейног о урока. Защита проекта
11.				Урок	1	Классифика ция музеев.	школа	
12.				Урок	1	Возникнове ние и становление музеев	школа	
13.				Урок	1	Возникнове ние и становление музеев	школа	
14.				Урок	1	Основные функции	школа	

						музеев		экспозиц
15.				Урок	1	Основные функции музеев	школа	ии
16.				Экскурсия	1	Виртуальная экскурсия в краеведческий музей	школа	Подготовка и проведение экскурсий
17.				Урок	1	История музейного дела за рубежом	школа	
18.				Урок	1	История музейного дела за рубежом	школа	
19.				Урок	1	Коллекционирование в античную эпоху и средневековье	школа	
20.				Урок	1	Коллекционирование в античную эпоху и средневековье	школа	
21.				Урок	1	Коллекционирование в новое время	школа	
22.				Урок	1	Коллекционирование в новое время	школа	
23.				Экскурсия	1	Музей мира Лувр. Виртуальная экскурсия	школа	
24.				Экскурсия	1	Музей мира Лувр. Виртуальная экскурсия	школа	
25.				Урок	1	Первые	школа	

						музеи Росси		Подготов ка и проведен ие экскурси и
26.				Урок	1	Первые музеи Росси	школа	
27.				Урок	1	Коллекцион ирование в России 19 век	школа	
28.				Урок	1	Коллекцион ирование в России 19 век	школа	
29.				Экскур сия	1	Эрмитаж. Виртуальна я экскурсия	школа	Защита проектов
30.				Экскур сия	1	Эрмитаж. Виртуальна я экскурсия	школа	
31.				Урок	1	Особенност и работы школьного музея	школа	
32.				Урок	1	Особенност и работы школьного музея	школа	
33.				Урок	1	Разработка плана работы школьного музея	школа	
34.				Урок	1	Разработка плана работы школьного музея	школа	
35.				Экскур сия	1	Экскурсия в школьный музей. («Зал боевой Славы»)	школа	Подведен ие итогов
36.				Урок	1	Итог занятий.	школа	Тестиров ание

