

**Управление образования администрации  
Тамбовского муниципального округа**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Горельская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрена на заседании Методического совета школы и рекомендована к утверждению Протокол № 1 от 29 августа 2024 года Руководитель МС _____ Г.Н.Мещерякова	Утверждена Приказ № 447 от 30 августа 2024г Директор школы _____ Е.И. Колодина
---	--

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Творческая мастерская»**

Адресат программы: младший и  
средний школьный возраст

Срок реализации программы: 1 год

Автор программы:  
Учитель истории и обществознания  
Трошкина Анастасия Павловна

С. Кузьмино-Гать,  
2024 год

### Информационная карта.

<b>1. Организация</b>	Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Горельская средняя общеобразовательная школа» в селе Кузьмино-Гать
<b>2. Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская»
<b>3. Ф.И.О., должность автора-составителя</b>	Трошкина Анастасия Павловна, педагог дополнительного образования
<b>4. Сведения о программе:</b>	
<b>4.1. Нормативная база</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;</li> <li>- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);</li> <li>- распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;</li> <li>- приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</li> <li>- письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);</li> <li>- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20</li> </ul>

	<p>«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; - постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 - 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);</p> <p>- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Горельская средняя общеобразовательная школа».</p>
<b>4.2. Область применения</b>	дополнительное образование
<b>4.3. Вид программы</b>	модифицированная
<b>4.4. Тип программы</b>	общеразвивающая
<b>4.5. Направленность деятельности</b>	художественная
<b>4.6. Способ освоения содержания образования</b>	практический
<b>4.7. Уровень освоения программы</b>	базовый
<b>4.8. Форма реализации программы</b>	групповая
<b>4.9. Продолжительность реализации программы</b>	1 год

## **Пояснительная записка**

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью, что обеспечивает актуальность данной программе.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке «творческая мастерская» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

**Направленность программы – художественно.**

**Отличительные особенности образовательной программы** состоят в том, что дети учатся сразу нескольким основным техникам: работа с бумагой, с природным материалом, с пластилином, с бросовым материалом. Сегодня, в век технического образования, необходимо приобщить детей к техническому творчеству через игру, занятия по труду. Именно поэтому реализация данной программы проходит на базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста». Для конструирования используются материалы, которых много в нашей повседневной жизни (картонные упаковки, пластмассовые упаковки одноразового питания, пластиковые бутылки из-под напитков, различные бумаги и т.д.) а также оборудование центра «Точка роста».

**Адресат программы - обучающиеся младшего и среднего звена.**

**Объем и срок освоения программы** - Программа кружка «Творческая мастерская» рассчитана на 1 год обучения(72 часа).

Рекомендуемый минимальный состав группы – 15 человек.

**Форма обучения** - очная.

**Состав группы** - постоянный на период обучения.

Занятия проводятся во внеурочное время, один раз в неделю. Продолжительность занятий – 2 часа.

### **Сроки реализации программы.**

Программа рассчитана на 1 год обучения: 1 год - 72 часа, 2 часа в неделю, продолжительность занятия 2 академических часа, занятия проводятся 1 раз в неделю.

Программа составлена по принципу последовательного усложнения техники выполнения моделей.

В целях снижения напряжения и перегрузок при проведении занятий используются зрительная гимнастика и физкультурные паузы.

**Рекомендуемый возраст детей:** 10 - 15 лет. Обучение групповое. Группа формируется в количестве 15 человек по принципу добровольности. С таким количеством обучающихся можно осуществлять индивидуальный подход, что заметно сказывается на эффективности работы.

### **Методические условия реализации программы**

Образовательный процесс по программе организован очно. Используются различные формы и методы занятий.

В процессе занятий используются различные формы образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая; формы организации учебного занятия: беседа, вернисаж, выставка, галерея, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская и др.

А также различные методы:

#### ***Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:***

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

#### ***Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:***

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

#### ***Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:***

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Выполнение программы предполагает использование современных педагогических технологий: элементов игровых технологий, технологий личностно-ориентированного,

развивающего обучения, информационно-коммуникационных и здоровьесберегающих технологий, технологий саморазвивающего обучения, проблемного обучения.

Алгоритм учебного занятия:

I этап – подготовительный (организационный момент, создание мотивации у обучающихся);

II этап – основной (Теоретическая часть: изложение исторических данных по теме занятия, устное описание объекта практической работы, объяснение специальных терминов по теме занятия, описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности, правила техники безопасности. Практическая часть: пошаговое выполнение практической работы);

III этап – итоговый (рефлексия, подведение итогов занятия, проверка полученных знаний, демонстрация полученных результатов).

Учебное занятие в системе дополнительного образования – творческий процесс, поэтому возможна нетрадиционная структура: изменение традиционной последовательности этапов, оригинальные методики и формы обучения.

Предполагается использование дидактических материалов: инструкционных карт, образцов изделий, изготовленных на базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» и т.д.

**Цель программы** кружка «Творческая мастерская» - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

#### Основные задачи программы

Задачи	1 год обучения	2 год обучения
Обучающие	<ul style="list-style-type: none"><li>• обучение умению планирования своей работы;</li><li>• обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;</li><li>• обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, их систематизация; обучение приемам работы с инструментами;</li><li>• обучение практическому использованию поделок в сюжетно-ролевых играх, театрализованной деятельности, для украшения помещений.</li></ul>
Развивающие	<ul style="list-style-type: none"><li>• развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;</li><li>• развитие образного мышления и воображения;</li><li>• создание условий к саморазвитию учащихся;</li><li>• развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.</li><li>• формирование потребности в самопознании и саморазвитии;</li></ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие самостоятельности в работе и творческой активности.</li> <li>• развитие мелкой моторики пальцев рук</li> </ul>
Воспитывающие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам труда;</li> <li>• воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе;</li> <li>• формировать интерес к творческой и досуговой деятельности.</li> </ul>

### Учебный план первый год обучения (72 ч.)

№/ п/п	Название раздела, темы.	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
	Вводное занятие. Материалы и инструменты. ТБ	2	2		Беседа	ВК
	<b>Раздел 1. «Волшебница природа»</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>		
1.1	Сбор и заготовка природных материалов (листьев, цветов, семян, шишек, желудей, орехов, косточек)	2	1	1	Лекция, экскурсия	ТК
1.2	Изготовление аппликации "Панно из осенних листьев"	2		2	Практическое занятие, мастер-класс	ТК
1.3	Изготовление аппликации "Времена года" с использованием семян, листьев, гальки	2		2	Творческая мастерская, презентация	ПК
1.4	Изготовление аппликации из яичной скорлупы "Лебедь"	2	1	1	Открытое занятие, презентация	ПК
1.5	Изготовление фигурок животных из шишек, желудей, каштанов	2		2	Мастер-класс, презентация	ПК
1.6	Изготовление поделок из веточек, пластилина	2		2	Практическое занятие, презентация	ИК
	<b>Раздел 2. «Бумажная фантазия»</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>18</b>		
2.1	Изготовление цветов из	2	1	1	Лекция,	ВК

	салфеток				мастер-класс	
2.2	Изготовление бабочек из гофрированной бумаги (для декорирования штор)	2	1	1	Презентация, практическое занятие, беседа	ТК
2.3	Изготовление лилии из гофрированной бумаги	2		2	Презентация, открытое занятие	ТК
2.4	Изготовление тюльпана из гофрированной бумаги	2		2	Практическое занятие	ПК
2.5	Изготовление букета из гофрированной бумаги	2		2	Мастер-класс, презентация	ТК
2.6	Поделки из бумажных тарелок: "Рождественская ель"	2		2	Мастер-класс, открытое занятие	ПК
2.7	Изготовление елочки из бумажных салфеток	2		2	Творческая мастерская	ТК
2.8	Изготовление цветка из бумажных салфеток	2		2	Практическое занятие	ПК
2.9	Контурное вырезание из бумаги	2		2	Презентация, открытое занятие	ПК
2.10	Открытки из контурного вырезания "Белоснежное кружево"	2		2	Мастер-класс, открытое занятие	ПК
	<b>Раздел 3. «В царстве тканей и ниток»</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>		
3.1	Изготовление панно "Одуванчик". Зарисовка эскиза, подбор материала для работы	2	1	1	Лекция, беседа	ВК
3.2	Перенос эскиза на рабочую поверхность, изготовление заготовок	2		2	Презентация, мастер-класс	ПК
3.3	Оформление панно "Одуванчик"	2		2	Творческая мастерская	ТК
3.4	Панно из вязаных косичек "Родные просторы"	2		2	Мастер-класс, открытое занятие	ТК



3.5	Изготовление косичек для панно	2		2	Мастер-класс, практическое занятие	ПК
3.6	Оформление панно "Родные просторы"	2		2	Творческая мастерская, открытое занятие	ИК
	<b>Раздел 4. «Пластилиновая страна»</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>13</b>		
4.1	Аппликация "Мимоза"	2		2	Открытое занятие	ТК
4.2	Аппликация "Еж-грибник"	2		2	Практическое занятие, мастер-класс	ПК
4.3	Аппликация "Времена года"	2		2	Творческая мастерская, открытое занятие	ТК
4.4	Аппликация "Водопад"	2	1	1	Беседа, презентация	ТК
4.5	Аппликация "Жар - птица"	2		2	Мастер-класс, практическое занятие	ТК
4.6	Аппликация "На морском дне"	2		2	Практическое занятие	ТК
4.7	Аппликация - иллюстрация к сказке	2		2	Мастер-класс, творческая мастерская	ПК
	<b>Раздел 5. «Остров ненужных вещей, посуды»</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>9</b>		
5.1	Изготовление ромашки из пластиковой бутылки	2		2	Мастер-класс, практическое занятие	ВК
5.2	Изготовление органайзера из бумажных коробок	2		2	Открытое занятие, презентация	ТК
5.3	Изготовление топиарий из атласных лент	2		2	Открытое занятие, презентация	ПК

5.4	Изготовление вазочек из пластиковых бутылочек	2	1	1	Лекция, мастер-класс	ТК
5.5	Изготовление панно "Кувшинки" из упаковочного материала	2		2	Презентация, практическое занятие	ТК
	<b>Раздел 6. Итоговая аттестация. Заключительное занятие.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		
6.1	Итоговая аттестация. Заключительное занятие.	2	1	1	Защита творческих работ, конкурс	ИК
<b>Итого</b>		<b>72</b>	<b>8</b>	<b>64</b>		

### Содержание учебного плана (первый год обучения)

#### Введение в программу.

**Теория:** знакомство с кружком, организацией работы, материалами и инструментами. Инструктаж по технике безопасности. Основные принципы дизайна. Правила поведения в кабинете для занятий.

**Практика:** Начальная диагностика. Выявление имеющихся знаний по программе.

#### Тема 1: «Волшебница природа»

**Теория:** Природа как источник художественных идей. Определение природного материала для работы. Технология сборки и хранения материалов для работы. Беседа о флористике и художниках-флористах. Освоение технологических особенностей и приемов флористических работ. Знакомство с художественным конструированием. Знакомство с основным понятием «композиция». Способы и правила её составления.

**Практическая работа:** Применение формы в композициях. Заготовка природного материала, изготовление различных композиций из листьев, орехов, цветов, семян, шишек, желудей, орехов, косточек и т.д.

#### Тема 2: «Бумажная фантазия»

**Теория:** Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями. Виды бумаги. Способы обработки и использования бумаги. Приемы работы с бумагой: скручивание, наслаивание, складывание и т.д.

**Практическая работа:** Выполнение аппликаций из вырезанных деталей. Изготовление изделий для декорирования помещений. Техника изготовления объемных аппликаций.

Изготовление панно в технике "Мозаика". Склеивание объемных елочных игрушек из бумажных полосок и скручивание полосок в виде фигурок животных.

Работа в технике оригами. Техника работы с бумажными салфетками.

#### Тема 3: «В царстве тканей и ниток»

**Теория:** Знакомство с материалами, необходимыми для работы. Инструктаж по ТБ при работе с колюще-режущими инструментами и клеем. Понятие "Эскиз", техника выполнения эскиза. Изготовление трафаретов. Подбор материала для работы. Виды нитей и жгутов. Сочетаемость цветов.

**Практическая работа:** Изготовление элементов для панно по готовым шаблонам. Техника "лоскутное шитье". Отработка техники "лоскутное шитье". Сборка отдельных элементов в цельную композицию. Заготовка косичек из ниток для панно.

#### Тема 4: «Пластилиновая страна»

**Теория:**Правила работы с пластилином. Технология смешивания цветов. изучение приемов передачи в объемной форме фактуры

**Практическая работа:** Развитие навыка использования основных приемов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами – пластилином. Отпечатки стеклой и другими предметами на пластилине. Рисунки пластилиновыми жгутиками. Элементы мозаики. Создание аппликаций на картоне и стекле. нанесением на изделие элементов декорирования (бисер, пайетки, семена и т.д.). Лепка животных, людей, посуды.**Тема 5:«Остров ненужных вещей, посуды»**

**Теория:** Знакомство с бросовым материалом. Беседа о природоохранной деятельности человека.Особенности работы с материалами. Инструменты для работы. Техника безопасности при работе с бросовым материалом.

**Практическая работа:** Изготовление цветов из пластиковых бутылок. Изготовление практически полезных вещей из бросового материала (шкатулка, органайзер, пенал, ваза). Изготовление аппликаций в разных техниках. Комбинирование материалов.

**Тема 7:Итоговая аттестация. Заключительное занятие.**

**Теория:** Подведение итогов работы кружка за год.

**Практическая работа:** Оформление итоговой выставки.Награждение за лучшие работы.

## Планируемые результаты

К концу освоения программы обучающиеся должны:

знать:	уметь:
<ul style="list-style-type: none"><li>• правила поведения и безопасности на занятиях</li><li>• названия ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;</li><li>• правила безопасности труда при работе ручными инструментами;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•правильно пользоваться ручными инструментами;</li><li>•соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;</li><li>•организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;</li><li>•бережно относиться к инструментам и материалам;</li><li>•экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;</li><li>•самостоятельно изготавливать изделие по образцу;</li><li>•правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда, различать их по внешнему виду.</li></ul>

В результате освоения программы обучающиеся выработают аккуратность, усидчивость, самостоятельность, силу воли, ответственность за выполнение задания, требовательность и дисциплинированность.

## Календарный учебный график

Начало учебного года	сентябрь
Количество учебных недель	34 недель

Количество учебных дней	34 дней (по 2 часа)
Продолжительность каникул	1 неделя (январь)
Окончание учебного года	май

### Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение необходимое для реализации программы: учебный кабинет, компьютеры с выходом в Интернет, оборудование Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», проектор, бумага, ткани, клей, ножницы, нитки, бисер, камни декоративные, природный материал.

Информационное обеспечение: методическая литература, видеоматериалы, аудиоматериалы, материалы по рукоделию и ремеслам.

Реализацию программы дополнительного образования художественно-эстетической направленности могут осуществлять учителя дополнительного образования и учителя-предметники образовательного учреждения.

### Формы аттестации

Применимы следующие формы аттестации: творческие работы, выставки, конкурсы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, готовые работы, грамоты, дипломы, портфолио, отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: готовое изделие, выставка, защита творческих работ, конкурс, открытое занятие, портфолио, поступление выпускников в профессиональные образовательные учреждения по профилю.

Степень усвоения программы дополнительного образования в течение всего учебного года осуществляется в ходе текущего контроля (ТК). По окончании изучения раздела или темы осуществляется промежуточный контроль (ПК). В конце учебного года – итоговый контроль (ИК).

Название раздела		
		1-ый
Введение в программу.	Диагностика (входной контроль)	ВК
1 Раздел. Природные материалы.	Выставка работ	ПК
2 Раздел. Бумажная пластика.	Конкурс творческих работ	ИК
3 Раздел. Работа с тканью.	Выставка, защита творческих работ	ПК
4 Раздел. Пластилиновые миры.	Фестиваль творческих работ	ПК
5 Раздел. Работа с бросовым	Выставка работ	ИК

материалом.		
6 Раздел. Итоговая аттестация.	Выставка творческих проектов, конкурс.	ИК

Формы аттестации первого года обучения: зачёт, конкурс.

## Оценочные материалы

Контроль полученных знаний и умений осуществляется в результате выполнения обучающимися творческих проектов.

Критерии оценивания творческой (проектной) работы: высокий уровень – 40-50 баллов, средний уровень – 30-40 баллов; низкий уровень – 0-30 баллов.

Каждый критерий оценивается по 10-балльной шкале. Максимальное количество баллов, которое обучающийся может набрать за творческую (проектную) работу – 50.

Критерии	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Качество наблюдений (достигнутых результатов)										
Качество описаний выполненных наблюдений (достигнутых результатов)										
Результаты и способность к сопоставлению выполненных наблюдений (результатов), а также с наблюдениями (результатами) других авторов										
Понимание темы исследований, а также её места в общей практике выбранной области знаний										
Качество презентации творческой (проектной) работы (по результатам публичного прослушивания)										

Диагностика результативности освоения программы дополнительного образования

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии и степень выраженности оцениваемого качества	Формы диагностики
<b>I. Теоретическая подготовка обучающегося</b>		
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям: - минимальный уровень (объём усвоенных знаний – менее $\frac{1}{2}$ объёма, предусмотренного программой); - средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$ );	наблюдение, тестирование

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- максимальный уровень (освоен весь объём знаний, предусмотренный программой за конкретный период).</li> </ul>	
1.2. Владение специальной терминологией по тематике программы	<p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- минимальный уровень (обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины);</li> <li>- средний уровень (обучающийся сочетает специальную терминологию с бытовой);</li> <li>- максимальный уровень (специальные термины употребляются осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</li> </ul>	собеседование, тестирование
<b>II. Практическая подготовка обучающегося</b>		
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- минимальный уровень (объём усвоенных умений и навыков менее 1/2);</li> <li>- средний уровень (объём усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);</li> <li>- максимальный уровень (освоен весь объём умений и навыков, предусмотренный программой за конкретный период).</li> </ul>	зачётная работа
2.2. Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	<p>Креативность в выполнении практических заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- начальный (элементарный) уровень развития креативности (выполнение простейших практических заданий);</li> <li>- репродуктивный уровень (выполнение заданий на основе образца);</li> <li>- творческий уровень (выполнение задания с элементами творчества).</li> </ul>	творческие и проектные работы
<b>III. Общеучебные умения и навыки обучающегося</b>		
3.1. Учебно-интеллектуальные умения:		
Умение подбирать и анализировать специальную литературу	<p>Самостоятельность в подборе материалов для работы и составлении эскизов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- минимальный уровень умений (серьёзные затруднения при работе с материалами, потребность в постоянной помощи и контроле);</li> </ul>	выставки, творческие и проектные работы

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- средний уровень (работа с материалами с помощью педагога);</li> <li>- максимальный уровень (самостоятельная работа с материалами).</li> </ul>	
3.2. Учебно-коммуникативные умения: (умение слушать и слышать педагога, умение выступать перед аудиторией, вести полемику, участвовать в дискуссии, представить результат своей деятельности)	<p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога; свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации; самостоятельность в построении выступления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- минимальный уровень (отсутствие контакта с аудиторией, неуверенность);</li> <li>- средний уровень (отстранение от аудитории, ответы на вопросы не всегда уверенные);</li> <li>- максимальный уровень (контакт с аудиторией, уверенность, свобода в ответах на вопросы).</li> </ul>	Конкурсы, выставки, творческие и проектные работы
3.3. Учебно-организационные умения и навыки: (организация своего рабочего места, соблюдение правил безопасности)	<p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой; соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям; аккуратность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- удовлетворительно;</li> <li>- хорошо;</li> <li>- отлично.</li> </ul>	практические занятия

#### Список литературы, используемый педагогом:

1. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие», М., 2005 г.
2. Быстрова, Е.А. Волшебный лес / Е.А. Быстрова // Дополнительное образование и воспитание. – 2013. – № 12. – С. 30-32.
3. Джейн Дженкинс. «Поделки и сувениры из бумажных ленточек». – «Просвещение», Москва 1982.
4. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. – «Искусство в школе», Москва 1995.
5. Пищикова, Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. – М.: Скрипторий 2003, 2012. – 48с.
6. С. Соколова. Аппликация и мозаика. – М.: Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003. – 176 с.
7. С. Соколова. Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб: Валерии СПД; 2003. – 240 с.
8. Интернет – ресурсы.

#### Список литературы, рекомендуемый для детей

1. *А.Быстрицкая*. “Бумажная филигрань”. – “Просвещение”, Москва 1982.
2. *Р.Гибсон*. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. – “Росмэн”, Москва 1996.
3. *Хелен Уолтер*. “Узоры из бумажных лент”. – “Университет”, Москва 2000.
4. *Д.Чиотти*. “Оригинальные поделки из бумаги”. – Полигон С.-Петербург 1998
5. *Ханашеич Д.Р.* Подружки рукодельницы. М.: Малыш. 1999



## Приложение

### Календарный учебный график (1 год обучения)

№	Месяц	Число	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятий	Форма контроля
1			Беседа	2	Вводное занятие. Материалы и инструменты. ТБ.	ВК
2			Лекция, экскурсия	2	Сбор и заготовка природных материалов	ТК
3			Практическое занятие, мастер-класс	2	Изготовление аппликации «Панно из осенних листьев»	ТК
4			Открытое занятие, презентация	2	Изготовление аппликации из яичной скорлупы «Лебедь»	ПК
5			Мастер-класс, презентация	2	Изготовление фигурок животных из шишек, желудей, каштанов	ПК
6			Практическое занятие, презентация	2	Изготовление поделок из веточек, пластилина	ИК
7			Лекция, мастер-класс	2	Изготовление цветов из салфеток	ВК
8			Презентация, практическое занятие, беседа	2	Изготовление бабочек из гофрированной бумаги (для декорирования штор)	ТК
9			Презентация, открытое занятие	2	Изготовление лилии из гофрированной бумаги	ТК
10			Практическое занятие	2	Изготовление тюльпана из гофрированной бумаги	ПК
11			Мастер-класс, презентация	2	Изготовление букета из гофрированной бумаги	ТК
12			Мастер-класс, открытое занятие	2	Поделки из бумажных тарелок: «Рождественская ель»	ПК
13			Творческая мастерская	2	Изготовление елочки из бумажных салфеток	ТК
14			Практическое занятие	2	Изготовление цветка из бумажных салфеток	ПК
15			Презентация, открытое занятие	2	Контурное вырезание из бумаги	ПК
16			Мастер-класс, открытое занятие	2	Открытки из контурного вырезания «Белоснежное кружево»	ПК

17			Лекция, беседа	2	Изготовление панно «Одуванчик». Зарисовка эскиза, подбор материала для работы	ВК
18			Творческая мастерская	2	Оформление панно «Одуванчик»	ТК
19			Мастер- класс, открытое занятие	2	Панно из вязаных косичек «Родные просторы»	ТК
20			Мастер- класс, практическое занятие	2	Изготовление косичек для панно	ПК
21			Творческая мастерская, открытое занятие	2	Оформление панно «Родные просторы»	ИК
22			Открытое занятие	2	Аппликация «Мимоза»	ТК
23			Практическое занятие, мастер-класс	2	Аппликация «Еж-грибник»	ПК
24			Творческая мастерская, открытое занятие	2	Аппликация «Времена года»	ТК
25			Беседа, презентация	2	Аппликация «Водопад»	ТК
26			Мастер- класс, практическое занятие	2	Аппликация «Жар-птица»	ТК
27			Практическое занятие	2	Аппликация «На морском дне»	ТК
28			Мастер- класс, творческая мастерская	2	Аппликация – иллюстрация к сказке	ПК
29			Мастер- класс, практическое занятие	2	Изготовление ромашки из пластиковой бутылки	ВК
30			Открытое занятие, презентация	2	Изготовление органайзера из бумажных коробок	ТК
31			Открытое занятие, презентация	2	Изготовление топиарий из атласных лент	ПК
32			Лекция, мастер-класс	2	Изготовление вазочек из пластиковых бутылочек	ТК
33			Презентация, практическое	2	Изготовление панно «Кувшинки» из упаковочного	ТК

			занятие		материала	
34			практическое занятие	2	Изготовление панно «Кувшинки» из упаковочного материала	ТК
35			Защита творческих работ, конкурс	2	Итоговая аттестация. Заключительное занятие	ИК
36			Защита творческих работ, конкурс	2	Итоговая аттестация. Заключительное занятие	ИК