

**Управление образования администрации  
Тамбовского муниципального округа**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Горельская средняя общеобразовательная школа»**

Рассмотрена на заседании Методического совета школы и рекомендована к утверждению Протокол № 1 от 29 августа 2024 года Руководитель МС _____ Г.Н.Мещерякова	Утверждена Приказ № 447 от 30 августа 2024г Директор школы _____ Е.И. Колодина
---	--

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально - гуманитарной направленности  
«Пресс – центр»**

Для детей старшего и среднего школьного возраста  
Срок реализации – 1 год  
Уровень - базовый

Составитель: Филина Надежда Андреевна,  
Учитель русского языка и литературы

С. Кузьмино-Гать,  
2024 год

## Информационная карта

Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально – педагогической направленности «Пресс-центр»
ФИО автора программы	Филина Надежда Андреевна
Вид программы	Модифицированная
Тип программы	Общеразвивающая
Образовательная область	журналистика
Способ освоения содержания образования	Практический, творческий
Уровень освоения программы	базовый
Форма реализации программы	Групповая
Продолжительность реализации программы	1 год
Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;</li> <li>- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (ред. от 21.04.2023);</li> <li>- распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;</li> <li>- приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</li> <li>- письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации»</li> </ul>

	<p>(методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;</li> <li>- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 - 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);</li> <li>- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Горельская средняя общеобразовательная школа».</li> </ul>
--	--

## **Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **1.1. Пояснительная записка.**

В воспитании и образовании молодого поколения особую, ни с чем не сравнимую роль играют средства массовой информации. Они не только становятся «окном в мир» для ребят, но и серьезно воздействуют на их жизненные идеалы и ценности: как источник социальной информации определяют, формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу.

Главная же задача образовательного процесса – социализация личности, превращение ее в элемент общественных отношений. Поэтому сосуществование образовательной системы и творческого объединения юных журналистов должно быть плодотворным, а их взаимодействие является мощным фактором социального развития подрастающего поколения.

Главным принципом курса является связь теории с практикой. С этой целью предусмотрены широкое знакомство с газетными материалами, просмотр и прослушивание радио- и телепередач, организация деловых игр, практических работ по изученным темам.

**Направленность** Занятия направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, экспериментальный поиск, развитие фантазии и способности мыслить гибко и четко, укрепление связей с ближайшим социальным окружением.

**Актуальность** данной программы является в социально-творческом развитии личности, социализации и личностном становлении детей и подростков в современных условиях. Умение интересно рассказывать и писать не приходит само собой. Этому умению нужно учиться. Определенный круг учащихся школы стремится развить в себе эти умения, развить способности, необходимые для занятий журналистикой.

**Новизна** состоит в том, что занятия по данной программе направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и

свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, экспериментальный поиск, развитие фантазии и способности мыслить гибко и четко, укрепление связей с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами). Данная программа будет реализовываться на базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

**Отличительной особенностью дополнительной образовательной программы «Пресс-центр»** является то, что она построена на обучении в процессе практики. Обучающий эффект достигается не только и не столько по причине усвоения теоретической информации, сколько в работе над созданием очередного номера газеты – в творческой мастерской – и в процессе последующего обсуждения выпуска, при анализе отзывов учащихся, педагогов и родителей.

**Адресат программы:**

Программа предназначена для обучающихся от 11 до 16 лет. В коллектив принимаются все желающие дети, независимо от уровня способностей и подготовленности. Результаты начальной диагностики не влияют на зачисление в детское объединение.

**Форма обучения** – очная. Форма проведения занятий аудиторная - учебное занятие. Состав учебной группы на период обучения остаётся постоянным и может иметь разновозрастной характер.

**Срок освоения программы:**

Программа рассчитана : 1 год – 72 часа

**Режим занятий:**

Продолжительность занятий: один раз в неделю по 2 часа.

**Количественный состав:**

Группы формируются от 15 до 20 человек. Такая группа является оптимальной для организации игровой деятельности учащихся и создания творческой атмосферы на занятиях.

## **1.2. Методическое обеспечение реализации программы**

Для успешной реализации программы «Пресс-центр» используются различные методы обучения:

- словесный (объяснение);
- объяснительно-иллюстративный – демонстрация фильмов и презентаций;
- проектный – создание творческой работы на определенную тему, сюда же относится цикл журналистских заданий для публикаций в газете образовательного учреждения;
- дидактические и раздаточные материалы – каждый обучающийся ведет личный словарь терминов и пополняет его.

### **Формы и режим занятий.**

Реализация программы предполагает индивидуальные, парные и групповые формы организации познавательной деятельности. Продолжительность занятий может варьироваться в зависимости от потребностей воспитанников. Формы организации занятий подбираются в зависимости от цели и задач: выездные журналистские «пленэры», экскурсии, семинары-практикумы, презентация проектов или продуктов творческой работы, пресс-конференции, дискуссии, деловые или ролевые игры, тренинги и др.

### **Виды деятельности обучающихся:**

1. теоретические занятия;
2. творческий практикум (сочинения разных жанров);
3. работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование);
4. работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);

### **Оценка эффективности программы:**

Проводятся контрольные занятия по теории и практике. Предполагается участие в конкурсах, круглые столы, на которых участники клуба

показывают все, чему научились: рассуждать на разные темы и разбираться в них, отстаивать свою точку зрения, выстраивать конструктивный диалог и налаживать коммуникативные связи.

### **1.3. Цели и задачи**

#### **Цель программы:**

- создание условий для развития и становления личности подростков, реализации их творческого потенциала, социализации через приобщение к миру журналистики, обучение самостоятельной деятельности учащихся по налаживанию коммуникации с разными людьми, поиску информации, созданию, корректуре и верстке номера газеты образовательного учреждения.

В ходе достижения целей программы решаются **задачи:**

#### **1. Обучающие:**

- создать условия для усвоения знаний теоретических основ журналистики, выработки навыков реализации полученных знаний на практике;
- научить учащихся самостоятельно работать с книгами, периодикой,
- словарями-справочниками, подбирать материал на нужную тему, корректировать его;

#### **2. Развивающие:**

- способствовать развитию аналитического и критического мышления, самооценки, навыков работы в группе, в команде;
- способствовать развитию творческих и интеллектуальных способностей;
- способствовать развитию эмоциональной устойчивости в сложных жизненных ситуациях, воли и настойчивости;
- способствовать формированию устойчивой нравственной позиции и высокой внутренней культуры личности, ее социальной адаптации в условиях современной действительности.
- расширить, углубить и дополнить приобретаемые на уроках знания,

тем самым помогая учащимся лучше усвоить программный материал;

### **3. Воспитательные:**

- сформировать коммуникативные компетенции учащихся (выстраивать диалог с разными по возрасту и социальному положению людьми, выступать перед аудиторией, организовывать вечера, конкурсы и т.д.);
- выявлять одаренных в лингвистическом отношении учащихся;
- воспитывать у слабоуспевающих учеников веру в свои силы

Успешное решение этих задач достигается путём изучения блока теоретических разделов программы с учётом постоянной нацеленности на практическую реализацию полученных знаний и навыков. Практическая деятельность предусмотрена программой с самого начала изучаемого курса, поскольку только в тесном взаимодействии теории и практики происходит развитие творческого потенциала начинающих журналистов.

### **Оборудование:**

- компьютер;
- принтер и краска (черная и цветная);
- диски или флешка;
- цифровой фотоаппарат;
- бумага формата А4, канцелярские принадлежности.



## 1.4. Содержание программы

### Учебный план

0	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля) по разделам
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Введение в журналистику</b>	<b>48</b>	<b>26</b>	<b>22</b>	
1.1	Вводное занятие.	2	2	-	тест
1.2	История журналистики	2	1	1	подготовка презентации
1.3	Журналистика как профессия	4	2	2	подготовка презентации
1.4	Жанры журналистики. Формирование представлений о профессии журналиста.	8	4	4	тест
1.5	Стилистические фигуры речи.	6	4	2	тест
1.6	Газетный язык и авторский почерк.	4	2	2	тест
1.7	Источники информации. (очевидцы, литературные источники, интернет-источники). Правила оформления источников информации.	4	2	2	устный опрос
1.8	Композиция материала (текста) в публицистике.	4	2	2	подготовка презентации
1.9	Технические средства журналиста.	4	2	2	устный опрос
1.10	Школьная газета	4	2	2	подготовка презентации
1.11	Игра «Наша редакция»	4	2	2	показ постановки
1.12	Деловая игра «Профессия репортер»	2	1	1	участие в деловой игре
1.13	Деловая игра «Выпуск газеты-школьные новости»	2	1	1	творческое задание
2	<b>Раздел «Видео»</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	
2.1	Введение в тележурналистику	2	2	-	групповой опрос
2.2	Телевизионный сюжет	2	1	1	устный опрос
2.3	Интервью	2	1	1	творческое задание
2.4	Видеомонтаж	2	1	1	творческое задание
2.5	Мобильное видеосъемка	2	2	-	творческое задание

3	<b>Раздел «Фото»</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	
3.1	Введение в фотожурналистику	2	2	-	групповой опрос
3.2	Фотоаппаратура	2	1	1	групповой опрос
3.3	Композиция в фотографии. Основные выразительные средства фотографии.	2	1	1	подготовка презентации
3.4	Репортажная фотография.	2	1	1	творческое задание
3.5	Мобильная фотография	2	1	1	творческое задание
	Итоговое занятие “Создание журналистского текста, с использованием фотографии”	2	1	1	творческое задание
	<b>Всего</b>	<b>72</b>			

### Содержание учебно - тематического плана

#### **Раздел 1. Введение в журналистику всего 48 часов**

##### **1.1 Вводное занятие. часа**

Теоретическая часть: знакомление обучающихся с кабинетом, в которой проходят занятия, изучение правил ТБ в кабинете. Техническое оснащение кабинета.

##### **1.2 История журналистики. 2 часа**

Теоретическая часть: Журналистика 18, 19, 20 веков. Срез истории.

Журналисты и журналы. Формирование жанров журналистики.

Практическая часть: Журналы «Трутенъ», «Пустомеля», «Живописец».

Журналы «Современник», «Отечественные записки». Развитие жанра фельетона – И. Ильф, Е. Петров

##### **1.3 Журналистика как профессия. 4 часа**

Теоретическая часть: Журналистика как профессия. Формирование представлений о профессии журналиста. Требования к журналисту как профессионалу своей сферы. Функции журналистики. Закон о СМИ.

Практическая часть: Разграничение понятий жанров: репортаж, статья, обозрение, отзыв, рецензия, слово, очерк, фельетон, интервью. Написание текстов в различных жанрах.

##### **1.4 Жанры журналистики. 8 часов**

Теоретическая часть: Понятие жанра. Типы и виды жанров. Общее и разное. Отличительные особенности.

Практическая часть: Разграничение понятий жанров: репортаж, статья, обозрение, отзыв, рецензия, слово, очерк, фельетон, интервью. Написание текстов в различных жанрах.

##### **1.5 Стилистические фигуры речи. 6 часов**

Теоретическая часть: Стилистические фигуры речи. Понятие тропов.

Выразительные средства языка.

Практическая часть:Выразительные средства языка. Выделение их в тексте и обозначение роли. Стилистическая замена.

#### **1.6 Газетный язык и авторский почерк. 4 часа**

Теоретическая часть:Что такое газетный язык? Авторский почерк и его особенности. Авторская индивидуальность.

Практическая часть:Особенности газетного языка. Сравнительный анализ текстов разных авторов. Сходства и отличия

#### **1.7 Источники информации. 4 часа**

Теоретическая часть:Источники информации в современности (очевидцы, литературные источники, интернет- источники).

Практическая часть:Правила оформления источников информации. Что такое библиографический список? Оформление библиографической записи.

Ссылки и сноски.

#### **1.8 Композиция материала (текста) в публицистике. 4 часа**

Теоретическая часть: Понятие композиции. Структура. Основные и вспомогательные части.

Практическая часть: Создание текста на заданную тему, используя теоретические знания о композиционном построении материала.

#### **1.9 Технические средства журналиста. 4 часа**

Теоретическая часть:Что понимается под понятием «Технические средства» журналиста.

Практическая часть:Практическое использование технических средств.

#### **1.10 Школьная газета 4 часа**

Теоретическая часть: Этапы выпуска номера газеты. Планирование. Подбор материала. Иллюстрации. Читательская аудитория. Правила расположения новостей. Первая полоса и ее значение.

Практическая часть: Структура редакции. Редактор, обозреватель, репортер, корректор, дизайнер.

#### **1.11 Игра «Наша редакция».4 часа**

Теоретическая часть: Составление сценария игровой постановки «Наша редакция».

Практическая часть:Постановка с приглашением зрителей.

#### **1.12 Деловая игра «Профессия репортер». 2 часа**

Теоретическая часть: Подготовка к деловой игре «Профессия журналист»

Практическая часть:Участие в деловой игре с применением полученных навыков.

#### **1.13 Деловая игра “Выпуск газеты - школьные новости” 2 часа**

Теоретическая часть: Информация о тематическом содержании данного номера. Создание рубрик («Ими гордится школа», «И не забудется такое никогда»).

Практическая часть:

развитие навыков использования программы Microsoft Word. Развитие навыков коллективного творчества.

## **Раздел 2. «Видео» всего 10 часов**

### **2.1 Введение в тележурналистику. 2 часа**

Теоретическая часть: телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения. Телевизионные специальности. Телевизионные жанры.

### **2.2 Телевизионный сюжет. 2 часа**

Теоретическая часть: телевизионный язык. Умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета. Типы и элементы телевизионных сюжетов. Структура сюжета. Подготовка ко съёмке. Сбор предварительной информации, создание списка спикеров. Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом. Понятия «закадровый текст», «синхрон», «лайф», «экшн», «стенд-ап». Съёмка телесюжета (взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи. «Картинка» - основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съёмке телесюжета. Съёмки в особых условиях освещённости).

Практическая часть: просмотр и анализ фрагментов кинофильмов и телесюжетов. Творческое задание «Создание концепции телесюжета».

### **2.3 Интервью. 2 часа**

Теоретическая часть: цели и особенности интервью. Активное слушание. Коммуникативные техники. Требования к вопросу. Взаимодействие при съёмке интервью. Формы организации интервью. Этапы подготовки интервью. Открытые и закрытые вопросы. Десять способов испортить интервью.

Практическая часть: деловая игра «Интервью». Предварительная подготовка вопросов, приготовление помещения к съёмке, разворачивание аппаратуры и съёмка. Просмотр и обсуждение отснятых кадров.

### **2.4 Видеомонтаж. 2 часа**

Теоретическая часть: программы для видеомонтажа. Основные инструменты программы видеомонтажа. Интерфейс программы. Практическая часть: настройки программы для начала работы. Импорт видеофайлов на компьютер. Создание видеофайлов для монтажа видеосюжета. Размещение видео на дорожке видеоредактора.

### **2.5 Мобильная видеосъёмка и монтаж. 2 часа**

Теоретическая часть: нюансы мобильной видеосъёмки и монтажа. Программы для мобильных телефонов и сервисы. Прямые эфиры.

## **3. Раздел «Фото» 10 часов**

### **3.1 Введение в фотожурналистику. 2 часа**

Теоретическая часть: жанры фотожурналистики. Роль фотоиллюстрации. Виды и особенности фотожурналистики. Профессия фотожурналиста. Фотографические навыки. Технологические навыки. Этические и правовые моменты.

### **3.2 Фотоаппаратура. 2 часа**

Теоретическая часть: сменные объективы и принадлежности для съёмки. Устройство фотоаппарата. Режимы и возможности фотокамер. Базовая настройка фотоаппарата. Форматы графических изображений, их преимущества и недостатки.

Практическая часть: съемка фотоаппаратами: режимы работы, совместная работа. Просмотр отснятого материала на компьютере.

### **3.3 Композиция в фотографии. 2 часа**

Теоретическая часть: основные изобразительные средства фотографии (размещение, правило одной трети, равновесие и симметрия, формат, точка съемки, диагональ, пространство, чтение изображения, правило светотеневых соотношений).

Практическая часть: съёмка цифровым фотоаппаратом с учетом применения основных правил композиции, составление композиций.

### **3.4 Репортажная фотография. 2 часа.**

Теоретическая часть: жанры фотографии. Особенности репортажной съемки. Детали фото, «решающий момент», факт и своя точка зрения на событие, ракурс, реальная история и замысел.

Практическая часть: как рассказать историю, используя всего три фотографии. Творческое задание «Фоторепортаж с мероприятия».

### **3.5 Мобильная фотография. 2 часа.**

Теоретическая часть: особенности мобильной фотографии.

Социальная сеть Instagram. Особенности и основные элементы.

Практическая часть: просмотр и анализ мобильных фотографий профессионалов. Творческое задание «Мобильная фотография».

## Планируемые результаты

Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики как профессии являются желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, семинарах, творческих конкурсах.

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения является полноценный выпуск ежеквартальной газеты образовательного учреждения, а также выпуск брошюр и листовок различного характера в зависимости от плана мероприятий и акций в образовательном учреждении. В процессе занятий обучающиеся приобретают конкретные знания:

- ✓ из истории журналистики;
- ✓ о жанрах журналистики и жанровых особенностях текста;
- ✓ о деятельности журналиста и других профессий, связанных с журналистикой;
- ✓ о выдающихся журналистах;
- ✓ о законе о СМИ.

и умения:

- создавать сочинения разных жанров;
- соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;
- работать с дополнительной литературой (словари, энциклопедии, справочники), с использованием ИКТ;
- участвовать в дискуссии, пресс-конференции;
- публиковать материала на сайтах и делиться опытом.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	1 сентября	31 мая	36	72	2 часа 1 раз в неделю

Для реализации программы необходимо следующее **оборудование**: мультимедийный проектор, экран; компьютер с программой Publisher (лучше несколько); сканер; принтер цветной и черно-белый (желательно с рабочим форматом А3); цифровой фотоаппарат. Брошюратор и материалы к нему: кольца разного объема, обложки. Резак для бумаги, канцелярский нож. Канцелярские принадлежности: бумага писчая; белый картон формата А3, А4; фотобумага формата А3, А4; степлер брошюровальный с большим разъемом; диски и т.п.

### 2.2. Формы контроля

**Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся** осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней:

- 1 уровень – репродуктивный с помощью педагога;
- 2 уровень – репродуктивный без помощи педагога;
- 3 уровень – продуктивный;
- 4 уровень – творческий.

Характеристика знаний, умений, которые должны получить обучающиеся, определяется в соответствии с теоретическими и практическим пунктами программы.

Результатом обучения является изменение в познавательных интересах обучающихся и профессиональных направлениях, в психических механизмах (мышление, воображение), в практических умениях и навыках, в проявлении стремления к творчеству и овладении приемами творческой деятельности.

Способы проверки

Творческие практикумы, тестирование, участие в конкурсах различного уровня.

Мониторинг осуществляется по трем направлениям:

1. *Мониторинг усвоения учащимися теоретической части программы (того, что они должны знать по окончании курса занятий).* Для осуществления мониторинга используются:

- Творческие практикумы;
- Круглый стол;
- Урок-семинар.

Выполняя различные виды работы, ребята в течение года набирали определенное количество баллов: набранные 50-60 баллов соответствуют оценке «зачтено», 61-80 баллов – «хорошо», свыше 80 баллов – «отлично». Общее количество баллов складывалось из количества баллов, полученных в ходе выполнения обязательных и дополнительных (выбранных самими учащимися) заданий. За выполнение заданий обычной сложности ребята получали от 3 до 5 баллов, повышенной сложности – до 10 баллов. Максимальную оценку (10 баллов) они также получали при успешном прохождении внешней экспертизы (работа, опубликованная в газете, выступление с докладом или научным сообщением по проблематике СМИ на занятиях-семинарах и круглых столах).

1. *Диагностика исполнительной части* (того, что ученики должны уметь по окончании курса занятий). Она основывается на анализе и оценке участия в создании выпуска номера газеты, участию в конкурсах литературного творчества различного уровня.

2. Помимо проверки уровня усвоения материала (ЗУН), можно проводить *мониторинг уровня личностного развития ребенка* (трудолюбие), социальной воспитанности. Заполнение таблицы достижений позволяет проследить участие каждого воспитанника в конкурсной деятельности различного уровня. Итогом мониторинга является диагностическая карта успеваемости воспитанников, за основу заполнения которой берется методика, разработанная Ямальским центром внешкольной работы.

Данная методика позволяет повысить эффективность учебной деятельности и предоставляет возможности для более объективной оценки успеваемости. Специфическая особенность – накопительный характер оценки. Определенным количеством баллов оцениваются следующие показатели:

- ✓ Знания (теоретическая подготовка ребенка);
- ✓ Умения (практическая подготовка);
- ✓ Обладание опытом (конкретным);
- ✓ Личностные качества.

Чтобы иметь возможность оценить качество подготовки воспитанника, результаты ранжируются. На каждом уровне определяются критерии оценок и присваиваются баллы (Таблица 1).

Таблица 1

**Критерии оценки результатов технологической подготовки**

	<b>Знать/понимать</b>	<b>Умение использовать</b>	<b>Владение опытом</b>	<b>Наличие личностных качеств</b>
<b>1 балл</b>	Наличие общих	Репродуктивный	Очень	Проявились



	представлений	несамостоятельн ый	незначительный опыт	отдельные элементы
<b>2 балла</b>	Наличие ключевых понятий	Репродуктивный самостоятельны й	Незначительный опыт	Проявились частично
<b>3 балла</b>	Наличие прочных знаний	Продуктивный	Эпизодическая деятельность	Проявились в основном
<b>4 балла</b>		Творческий	Периодическая деятельность	Проявились полностью
<b>5 баллов</b>			Богатый опыт	

**Мониторинг результатов обучения ребенка  
по дополнительной образовательной программе**

Показатели (оцениваемые параметры)	Методы диагностики
<p>1. Уровни знаний / пониманий</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наличие общих представлений (менее ½ объема знаний)</li> <li>• Наличие ключевых понятий (объем усвоенных знаний более 1/2)</li> <li>• Наличие прочных системных знаний, (освоен практически весь объем)</li> </ul>	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос, собеседование
<p>2. Уровни умения применять знания на практике</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Репродуктивный несамостоятельный (деятельность осуществляется под непосредственным контролем преподавателя на основе устных и письменных инструкций).</li> <li>▪ Репродуктивный самостоятельный (деятельность осуществляется на основе типовых алгоритмов).</li> <li>▪ Творческий (в процессе деятельности творчески используются знания, умения, предлагаются и реализуются оригинальные решения)</li> </ul>	Контрольное задание
<p>3. Наличие опыта самостоятельной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Очень незначительный опыт;</li> <li>• Незначительный балл (от случая к случаю);</li> <li>• Эпизодическая деятельность;</li> <li>• Периодическая деятельность;</li> <li>• Богатый опыт (систематическая деятельность)</li> </ul>	Анализ, исследовательские работы, конкурсные работы, наблюдение
<p>4. Сформированность личностных качеств</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Очень низкая (проявились отдельные элементы);</li> <li>2. Низкая (проявилась частично);</li> </ol>	Анализ, наблюдение, собеседование

3. Недостаточно высокая (проявилась в основном);	
4. Высокая (проявились полностью)	

### 2.3. Список литературы

1. Вакурова О.Ф., Воителева Т.М., Войлова К.А. и др. Русский язык: Большой справочник для школьников и поступающих в вузы. – М.: Дрофа, 2007
2. Журналистика в школе. 8-11 классы: программа, материалы к занятиям/ авт.-сост. Н.А.Спирина. – Волгоград: Учитель, 2010
3. Ладыгин М.Б. Основы теории литературы: Справочные материалы для подготовки к урокам, устному экзамену и ЕГЭ: 10-11 классы/ М.Б.Ладыгин. – М.: ААСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2011
4. Мазнева О.А. Практикум по стилистике русского языка: тексты и задания. 10-11 кл.: учеб.пособие для классов гуманитарного профиля общеобразоват.учреждений / О.А.Мазнева, И.М.Михайлова. – М.: Дрофа, 2006
5. Михайлова Е.В. Тесты и тексты для комплексного анализа: 10-11 классы. – М.: ВАКО, 2007
6. Розенталь Д.И. Справочник по русскому языку. Орфография и пунктуация. –М.: ООО«Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2005
7. Соловьева Н.Н. Как составить текст? Стилистические нормы русского литературного языка/ Н.Н.Соловьева. – М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2011
8. Сухарева Л.И. Журналистика и русский язык. Элективный курс. 10-11 классы: учебно-методический комплект/ Л.И.Сухарева. – М.: Айрис-пресс, 2007
9. [http:// www.advesti.ru](http://www.advesti.ru) – «Словарь рекламных терминов».
10. <http://www.librero.ru/> - «Детская журналистика»
11. [http:// mec.tgl.ru](http://mec.tgl.ru) – «Организация школьной газеты».
- 12.[http:// www.nsportal.ru](http://www.nsportal.ru) - «Детская журналистика»

## Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол – во часов	Форма контроля
1.		Вводное занятие	Теория	2	Тест
2.		История журналистики	Теория. Практика	2	Подготовка презентации
3.		Журналистика как профессия	Теория. Практика	2	подготовка презентации
4.		Журналистика как профессия	Теория. Практика	2	подготовка презентации
5.		Жанры журналистики.Формирование представлений о профессии журналиста.	Теория. Практика	2	тест
6.		Жанры журналистики.Формирование представлений о профессии журналиста.	Теория. Практика	2	тест
7.		Жанры журналистики.Формирование представлений о профессии журналиста.	Теория. Практика	2	тест
8.		Жанры журналистики.Формирование представлений о профессии журналиста.	Теория. Практика	2	тест
9.		Стилистические фигуры речи.	Теория. Практика	2	тест
10.		Стилистические фигуры речи.	Теория. Практика	2	тест
11.		Стилистические фигуры речи.	Теория. Практика	2	тест
12.		Газетный язык и авторский почерк.	Теория. Практика	2	тест
13.		Газетный язык и авторский почерк.	Теория. Практика	2	тест
14.		Источники информации.(очевидцы, литературные источники, интернет-источники). Правила оформления источников информации.	Теория. Практика	2	устный опрс
15.		Источники информации.(очевидцы, литературные источники, интернет-источники). Правила оформления источников информации.	Теория. Практика	2	устный опрс
16.		Композиция материала (текста) в публицистике.	Теория. Практика	2	подготовка презентации
17.		Композиция материала (текста) в публицистике.	Теория. Практика	2	подготовка презентации
18.		Технические средства журналиста.	Теория. Практика	2	устный опрос
19.		Технические средства журналиста.	Теория. Практика	2	устный опрос
20.		Школьная газета	Теория. Практика	2	подгоовка презентации
21.		Школьная газета	Теория. Практика	2	подгоовка презентации
22.		Игра «Наша редакция»	Теория. Практика	2	показ постановки
23.		Игра «Наша редакция»	Теория. Практика	2	показ постановки

24.		Деловая игра «Профессия репортер»	Теория. Практика	2	участие в деловой игре
25.		Деловая игра «Выпуск газеты - школьные новости»	Теория. Практика	2	творческое задание
26.		Введение в тележурналистику	Теория.	2	групповой опрос
27.		Телевизионный сюжет	Теория. Практика	2	устный опрос
28.		Интервью	Теория. Практика	2	творческое задание
29.		Видеомонтаж	Теория. Практика	2	творческое задание
30.		Мобильное видеосъемка	Теория.	2	творческое задание
31.		Введение в фотожурналистику	Теория.	2	групповой опрос
32.		Фотоаппаратура	Теория. Практика	2	групповой опрос
33.		Композиция в фотографии. Основные выразительные средства фотографии.	Теория. Практика	2	подготовка презентации
34.		Репортажная фотография.	Теория. Практика	2	творческое задание
35.		Мобильная фотография	Теория. Практика	2	творческое задание
36.		Итоговое занятие “Создание журналистского текста, с использованием фотографии”	Теория. Практика	2	творческое задание