**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Горельская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена на заседании Методического совета школы и рекомендована к утверждению  Протокол №1 от 29 августа 2023 года  Руководитель МС:\_\_\_\_\_\_\_\_ /Г.Н. Мещерякова/ | Утверждена  Приказ № 432 от 30 августа2023года  Директор школы:\_\_\_\_\_\_/Е.И. Колодина/ |

**Рабочая программа**

**учебного предмета**

**« Изобразительное искусство»**

**для 4 класса**

**начального общего образования**

**на 2023 -2024 учебный год**

**Составитель: Смирнова М.В.**

**Пояснительная записка**

**Нормативная база разработки рабочей программы:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями, внесёнными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1576;

- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах;

- Примерная программа изобразительного курса;

- Авторская программа по изобразительному искусству Т.Я.Шпикалова;

- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Горельская СОШ»;

**УМК, на основе которого составлена программа**

Т.Я.Шпикалова, Ершова Л.В. Изобразительное искусство. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2019

**Сведения о составителе рабочей программы**

Составитель рабочей программы учитель 1 квалификационной категории Смирнова М.В.

**Специфика программы:**

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающий деятельностный характер и коммуникативно – нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно – творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй блок даёт инструментарий для его практической реализации, третий намечает духовно-нравственную эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, четвёртый содержит виды и условия деятельности, в которых ребёнок может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную, деятельностную. Они в разной мере присутствуют почти на каждом уроке. В комплексе все блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания.

**Место предмета в учебном плане**

На изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится 1 ч. в неделю, 34 часа в год.

**Планируемые результаты освоения учебного курса**

**Личностные универсальные учебные действия**

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

**Познавательные:**

1. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
2. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
3. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами

**Регулятивные:**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

**Коммуникативные:**

Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

**Предметные результаты**

**Рыбам – вода, птицам – воздух, человеку – вся земля**

Обучающийся научится:

• Рассматривать произведения мастеров декоративно-

прикладного и народного искусства, пейзажи живописцев и графиков;

• сопоставлять декоративные мотивы в изделиях мастеров, выделять из них наиболее распространённые мотивы.

• применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;

различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

Обучающийся получит возможность научиться:

• выражать нравственно-эстетическое отношение к родной природе, к Родине, к защитникам Отечества, к национальным обычаям и культурным традициям народа своего края, своей страны и других народов мира;

• положительное отношение к процессу труда, к результатам своего труда и других людей; стремление к преобразованию.

**На дворе осень – погод восемь**

Обучающийся научится:

•работать с понятиями: линия горизонта, композиционный центр, пространственные планы, ритм, динамика.

• рисовать натюрморт.

• актуализировать понятия: декоративный натюрморт: условность формы и цвета, четкая линия, штрихи в обобщении формы предмета.

Обучающийся получит возможность научиться:

• выражать свое эмоционально-эстетическое отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру; чувствовать гармонию в сочетании цветов, в очертаниях, пропорциях и форме предметов;

**Что было, видели деды; что будет, увидят внуки**

Обучающийся научится:

• выполнять зарисовки по представлению, по образцу.

•раскрывать символический смысл конструкции и декора избы и костюма.

Обучающийся получит возможность научиться:

•высказывать собственные оценочные суждения о рассматриваемых произведениях искусства, при посещении художественных музеев, музеев народного декоративно-прикладного искусства;

•выполнять наброски заснеженных деревьев, людей, домов по наблюдению и по памяти

**Повернись к мирозданию!**

Обучающийся научится:

•наблюдать приемы композиционного построения пейзажа.

•рассматривать пейзажи русских мастеров живописи и графики XIX—XX вв.

•выполнять эскиз памятной плакетки «Слава воину-победителю» или эскиз памятника, посвящённого Победе в Великой

• рисовать образ – символ.

узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;

Обучающийся получит возможность научиться:

• выполнять проекты

•применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

• добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема

**Содержание учебного курса**

**Рыбам – вода, птицам – воздух, человеку – вся земля (8 часов)**

Целый мир от красоты

Древо жизни — символ мироздания

Мой край родной. Моя земля

Цветущее дерево – символ жизни

Птицы- символ света, счастья, добра

Конь– символ солнца, плодородия и добра

Связь поколений в традиции Городца

Знатна Русская земля мастерами и талантами

**На дворе осень – погод восемь (8 часов)**

Вольный ветер – дыхание земли.

Движение – жизни течение.

Осенние метаморфозы.

Родословное древо-древо жизни, историческая память, связь поколений

«Двенадцать братьев друг за другом бродят»

Год не неделя – двенадцать месяцев впереди

Новогоднее настроение

Зимние фантазии

**Что было, видели деды; что будет, увидят внуки (9 часов)**

Зимние картины

Ожившие вещи

Выразительность формы предметов

Русское поле. Бородино

Недаром помнит вся Россия про день Бородина…»

Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома

Народная расписная картинка- лубок

Народная расписная картинка-лубок.

**Повернись к мирозданию! (9 часов)**

Вода- живительная стихия

Повернись к мирозданию!

Русский мотив

Всенародный праздник-День Победы.

Медаль за бой, медаль за труд из одного металла льют

Орнаментальный образ в веках

Сокровища России: музеи Москвы, Санкт-Петербурга.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Кол-во часов** |
|  | «Рыбам – вода, птицам – воздух, человеку – вся земля» | 8 |
|  | «На дворе осень – погод восемь» | 8 |
|  | «Что было, видели деды; что будет, увидят внуки» | 9 |
|  | «Повернись к мирозданию!» | 9 |
|  | ИТОГО | 34 часа |