**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Горельская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | Рассмотрена на заседании Методического совета школы и рекомендована к утверждению  Протокол №1 от 29 августа 2023 года  Руководитель МС:\_\_\_\_\_\_\_\_ /Г.Н. Мещерякова/ | Утверждена  Приказ № 432 от 30 августа2023года  Директор школы:\_\_\_\_\_\_/Е.И. Колодина/ | |

**Рабочая программа**

**по учебному предмету «Музыка»**

**для 3 класса**

**начального общего образования**

**на 2023 -2024 учебный год**

**Составитель: Уланова Л.В.**

**Пояснительная записка**

**Нормативная база разработки рабочей программы**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. №373, с изменениями, внесёнными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1576;

- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах;

- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ **«**Горельская СОШ**»;**

Рабочая программа составлена на основе предметной линии учебников по музыке для 1-4 классов под редакцией Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной.

**УМК, на основе которого составлена рабочая программа**

Учебник: - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина, М., Музыка: учебник 3 кл. – М. Просвещение, 2018 г.

**Сведения о составителях рабочей программы**

Программу составила учитель музыки первой квалификационной категории МБОУ «Горельская СОШ» Уланова Л.В., педагогический стаж 28 лет.

**Специфика программы.**

Образовательные и воспитательные задачи обучения решаются комплексно. Имеется возможность выбора методических путей и приёмов их решения. Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма. В результате у школьников формируется духовно-нравственные основания, в том числе воспитывать любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми. В организации учебно-воспитательного процесса важную роль играет сбалансированное соединение традиционных и новых методов обучения, использование технических средств. Содержание программы по музыке позволяет шире использовать дифференцированный подход к учащимся. Это способствует нормализации нагрузки обучающихся, обеспечивает целесообразное включение их в учебную деятельность, своеобразную корректировку трудностей и успешное продвижение в общем развитии.

**Место предмета в учебном плане.**

Рабочая программа по музыке в 3 классе рассчитана на 34 часа. Количество часов в неделю – 1.

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты**

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
* формирование уважительного отношения к культуре других народов;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* формирование творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной музыкально-прикладной деятельности;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельости.

**Регулятивные УУД**

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия.

**Познавательные УУД**

* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения творческих задач;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приёмов решения творческих задач;
* использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;
* выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку).

**Коммуникативные УУД**

* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнёра;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Предметные результаты**

**Раздел «Россия-Родина моя»**

Ученик научится:

* Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.
* Иметь представление об инструментах, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
* Иметь представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке, произведениях для оркестра русских народных инструментов.
* Соблюдать при пении певческую установку, используя в процессе пения правильное певческое дыхание.

Ученик получит возможность научиться:

* Иметь представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке.
* Использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
* Владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

**Раздел «День, полный событий»**

Ученик научится:

* Импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений.
* Иметь слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики.
* Определять типы мелодического движения, музыкальные лады и музыкальные жанры.

Ученик получит возможность научиться:

* Определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
* Грамотно и выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
* Иметь представления о приемах игры на элементарных инструментах детского оркестра

**Раздел «О России петь-что стремиться в храм»**

Ученик научится:

* Узнавать особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.
* Владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.
* Определять на слух метроритмические особенности музыкального произведения.

Ученик получит возможность научиться:

* Использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
* Владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.
* Воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений.

**Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло»**

Ученик научится:

* Ясно выговаривать слова песни, петь гласные округленным звуком, отчетливо произносить согласные.
* Воспринимать музыку различных жанров.
* Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.

Ученик получит возможность научиться:

* Определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
* Воспринимать музыку различных жанров;
* Размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

**Раздел «В музыкальном театре»**

Ученик научится:

* Определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведений.
* Использовать способы и приемы выразительного музыкального интонирования.
* Накапливать знания о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке,  об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности).
* Развивать умения и навыка хорового пения.

*Ученик получит возможность научиться:*

* Ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России.
* Сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки.

**Раздел «В концертном зале»**

Ученик научится:

* Развивать умения и навыка хорового пения.
* Расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений.

Ученик получит возможность научиться:

* Ценить отечественные народные музыкальные традиции.
* Соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.

**Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»**

Ученик научится:

* Развивать умения и навыка хорового пения.
* Расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также  элементарного музицирования на детских инструментах.
* Включаться в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных).

Ученик получит возможность научиться:

* Соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.
* Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.

**Содержание учебного предмета**

**1.Россия-Родина моя (5ч).**

Познакомить детей с песенностью музыки русских композиторов, лирическими образами в романсах и картинах русских композиторов и художников, с образами защитников Отечества в различных жанрах музыки.

**2.День, полный событий (4ч).**

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей.Портрет в музыке*.*

**3. О России петь-что стремиться в храм (4ч).**

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Вербное воскресенье.

**4.Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4ч).**

Жанр былины. Певцы-гусляры. Образы былинных сказителей.

**5. В музыкальном театре (7ч).**

Музыкальные темы - характеристики главных героев. Контраст. Мюзикл как жанр лёгкой музыки.

**6.В концертном зале (6ч).**

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Флейта, скрипка. Музыкальная форма.

**7.Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (4ч).**

Роль композитора, исполнителя слушателя в создании музыкальных произведений. Джаз - музыка 20века. Особенности ритма и мелодии. Музыка -источник вдохновения и радости.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №№ п/п | Название раздела, темы | Количество часов |
| 1 | **«**Россия-Родина моя**»** | 5 |
| 2 | **«**День, полный событий**»** | 4 |
| 3 | «О России петь - что стремиться в храм» | 4 |
| 4 | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» | 4 |
| 5 | «В музыкальном театре» | 7 |
| 6 | «В концертном зале» | 6 |
| 7 | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» | 4 |
|  | Итого: | 34 |