**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Горельская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена на заседании Методического совета школы и рекомендована к утверждению  Протокол №1 от 29 августа 2023 года  Руководитель МС:\_\_\_\_\_\_\_\_ /Г.Н. Мещерякова/ | Утверждена  Приказ № 432 от 30 августа2023года  Директор школы:\_\_\_\_\_\_/Е.И. Колодина/ |

**Рабочая программа**

**по учебному предмету «Литературное чтение»**

**для 4 класса**

**начального общего образования**

**на 2023 -2024 учебный год**

**Составитель: Карева Е.А.**

**.**

**Пояснительная записка**

**Нормативная база разработки рабочей программы.**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями, внесёнными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1576;

- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах;

- Примерная программа учебного предмета;

-Авторская программа по литературному чтению, Л.Ф. Климанова, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина;

- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Горельская СОШ»;

**УМК, на основе которого разработана рабочая программа.**

Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник. В 2-х ч. 4 класс. М.: Просвещение, 2019 г.

**Сведения о составителе рабочей программы.**

Программу составила учитель начальных классов Карева Екатерина Александровна.

**Специфика программы.**

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

**Место предмета в учебном плане.**

Курс рассчитан на 102 часа, 3 часа в неделю, (34 учебные недели)

**Планируемые результаты освоения учебного курса**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

**Личностные результаты:**

формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками  
в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить  
выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать  
поступки героев;

наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению  
к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учеб­ной деятельности, поиска средств её осуществления;

освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижение результата;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

использование знаково-символических средств представления ин­формации о книгах;

активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации ин­формации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать рая личные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

умение договариваться о распределении ролей в совместной дея­тельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности» общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

понимание литературы как явления национальной и мировой куль­туры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и тради­ций;

осознание значимости чтения для личного развития; формиро­вание представлений о Родине и её людях, окружающем мире, куль­туре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художе­ственных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), вы­борочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать со­держание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую ан­нотацию;

умение использовать простейшие виды анализа различных тек­стов: устанавливать причинно-следственные связи и определять глав­ную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пере­сказывать произведение;

умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произве­дений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — пись­менный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

**Обучающийся научится**:

- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чте­ния не менее 70 слов в минуту;

- читать про себя небольшой текст с последующим пе­ресказом его содержания;

- читать текст выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу сло­ва, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

- пересказывать содержание произведения подробно и выборочно;

- делить несложный текст на части;

- соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль;

- самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произ­ведения для ответа на вопросы и задания учебника;

- рисовать словесные картины к художественным произ­ведениям;

- находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;

- различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;

- выделять особенности стихотворных произведений — рифму, ритм;

- басня: герой басни, подразумеваемый смысл, нравоуче­ние — мораль;

- ориентироваться в учебной книге, находить в ней про­изведение по его названию и фамилии автора, объединять про­изведения на определенную тему;

- различать художественные и научно-познавательные произведения;

- находить в произведении средства художественной вы­разительности (сравнения, эпитеты);

- найти книгу из рекомендованного списка литературы.

**-** использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- самостоятельно выбирать и читать книги;

- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);

- определять содержание книги по заглавию, аннотации;

- находить в словаре значение неизвестного слова.

Обучающийся получит возможность:

* ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте;
* работать с несколькими источниками информации (с частями учебной книги и тетрадью для самостоятельной работы; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту);
* работать со словарями: находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию.
* работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
* выполнять работу по цепочке;
* работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
* выполнять работу по цепочке;

• видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;

• использовать правила, таблицы, модели для подтверждения своей позиции или высказанных героями точек зрения.

Обучающиеся научатся получать возможность научиться:

* научиться проверять выполненную работу, используя словари, художественную литературу, а также самостоятельно находить ответы на поставленные вопросы.

**содержание учебного курса Книга в мировой культуре – 10 часов**

Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация.

Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни».

Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.

М.Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.

История книги. Подготовка сообщения на тему.

Удивительная находка. Пересказ текста.

Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.

Тамбовские писатели детям. Биография и творчество И.С. Кучина

Предметные результаты

Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений

**Истоки литературного творчества- 13 часов**

Виды устного народного творчества. Притчи, былины, мифы

Пословицы разных народов. Сочинение на тему «Труд, работа»

Библия – главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).

Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.

Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.

Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине В.Васнецова «Гусляры»

«Исцеление Ильи Муромца». Сравнение былины со сказочным текстом.

«Ильины три поездочки». Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.

Тамбовские писатели детям. И.С. Кучин «Откровенный разговор».

Устное сочинение по картине В.Васнецова «Богатырский скок»

Славянский миф. Особенности мифа.

Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е.Мелетинского.

Мы идем в библиотеку. Произведения устного народного творчества.

Самостоятельное чтение. Сказки о животных.

Тайская народная сказка «Болтливая птичка». Создание сказки по аналогии.

Немецкая народная сказка «Три бабочки». Инсценирование.

Семейное чтение. Притча «Царь и кузнец»

Семейное чтение. Притча «Шрамы на сердце»

Наш театр. Инсценирование сказки о лисе.

Тамбовские писатели детям.А.Д.Жариков. Повесть о маленьком сержанте.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Контрольная работа по разделу «Истоки литературного творчества».

Предметные результаты

Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Объяснять смысл пословиц. Сравнивать пословицы и поговорки разных народов. Определять тему выставки книг. Группировать по темам. Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч, объяснять их нравственный смысл. Выявлять особенности былинного текста, рассказывать о картине. Выявлять особенности мифа. Читать тексты вслух и про себя. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

**О Родине, подвигах, славе -15 часов**

Пословицы о Родине. Основные понятия раздела: поступок подвиг.

К.Ушинский «Отечество». В.Песков «Отечество». Сравнение текстов о Родине.

Н.Языков «Мой друг! Что может быть милей…». А.Рылов «Пейзаж с рекой». Сравнение произведений литературы и живописи.

Александр Невский. В.Серов «Ледовое побоище». Н.Кончаловская «Слово о побоище ледовом».

Дмитрий Донской. Куликовская битва.

Историческая песня. Ф.Глинка «Солдатская песнь»

Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р.Рождественский «Реквием».

А.Приставкин «Портрет отца». В.Костецкий «Возвращение».

Е.Благинина «Папе на фронт». В.Лактионов «Письмо с фронта». Сравнение произведений живописи и литературы.

Мы идем в библиотеку. Историческая литература для детей.

Самостоятельное чтение. С.Фурин «Чтобы солнышко светило». В.Орлов «Разноцветная планета»

Ф.Семяновский «Фронтовое дело». Фотография – источник получения информации.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Творческий проект на тему «Нам не нужна война».

Тамбовские писатели детям. А.Д.Жариков «Юные партизаны».

Предметные результаты

Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: поступок, подвиг. Рассуждать о том, что такое поступок, подвиг, объяснять их значение. Строить высказывания на тему «Что значит для меня Родина». Читать вслух и про себя. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать произведения для заучивания наизусть.

**Жить по совести, любя друг друга -17 часов**

Вводный урок. Основные понятия раздела: ответственность, совесть.

А.Толстой «Детство Никиты». Смысл рассказа

А.Толстой «Детство Никиты». Герои рассказа.

И.Суриков «Детство». Сравнение прозаического и поэтического текстов.

А.Гайдар «Тимур и его команда». Смысл рассказа.

А.Гайдар «Тимур и его команда». Создание текста по аналогии.

М.Зощенко «Самое главное». Смысл рассказа.

И.Пивоваров «Смеялись мы - хи-хи…». Соотнесение рассказа с пословицей.

Н.Носов «Дневник Коли Синицына».

Мы идем в библиотеку. Создание выставки «Писатели – детям»

Самостоятельное чтение. Н.Носов «Метро». Особенности юмористического текста.

Семейное чтение. В.Драгунский «…бы». Смысл рассказа.

Наш театр. Н.Носов «Витя Малеев в школе и дома». Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу Тамбовские писатели детям. А.Е.Шилин « Две минуты».

Контрольная работа по разделу «Жить по совести, любя друг друга».

Предметные результаты

Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людям. Характеризовать героев рассказа; называть их качества, объяснять смысл поступков. Сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии. Рассуждать какие качества, прежде всего ценятся в людях. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

**Литературная сказка -13 часов**

Вводный урок раздела. Понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература.

Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский, Л.Толстой, А.Толстой.

Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок.

Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Особенности зарубежной литературной сказки.

Братья Гримм «Белоснежка и семь гномов». Герои литературной сказки.

Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки.

Шарль Перро «Мальчик-с-пальчик». Особенности зарубежного сюжета.

Шарль Перро «Мальчик-с-пальчик». Герои сказки.

Шарль Перро «Спящая красавица». Представление книги.

Сказки Г.-Х.Андерсена.

Г.-Х.Андерсен «Дикие лебеди». Сравнение с русской литературной сказкой.

Г.-Х.Андерсен «Дикие лебеди». Герои сказки.

Отзыв на книгу Г.-Х.Андерсен «Дикие лебеди».

Г.-Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». Смысл сказки.

Г.-Х.Андерсен «Пятеро из одного стручка». Судьба героев сказки.

Г.-Х.Андерсен «Чайник». Смысл сказки.

Создание сказки по аналогии.

Мы идем в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.

Самостоятельное чтение. И.Токмакова «Сказочка о счастье».

Семейное чтение. С.Аксаков «Аленький цветочек».

Особенности литературной сказки.

С.Аксаков «Аленький цветочек». Сравнение сказок.

Ш.Перро «Красавица и чудовище». Сравнение сказок.

Наш театр. Э.Хогарт «Мафин печёт пирог». Инсценирование.

Тамбовские писатели детям. А.Е. Шилин «Первый подвиг».

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога на тему.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.

Контрольная работа по разделу «Литературная сказка»

Предметные результаты

Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полны и краткий пересказ. Читать вслух и про себя. Сравнивать народную и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью. Называть изученные произведения литературы. Сочинять возможный конец сказки. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

**Великие русские писатели -29 часов**

Вводный урок раздела. Основные понятия: средства художественной выразительности – метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.

Великие русские писатели. А.С.Пушкин. Стихотворения и сказки.

К.Паустовский. Сказки А.С.Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи.

Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С.Пушкина»

А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Сравнение с народной сказкой.

А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Особенности литературной сказки.

А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Герои сказки.

А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Волшебные предметы в сказке

А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». В.Жуковский «Спящая красавица». Сравнение литературных сказок.

А.С.Пушкин «Осень». Е.Волков «Октябрь». Сравнение произведений живописи и литературы.

А.С.Пушкин «Гонимы вешними лучами…». Средства художественной выразительности.

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид…». А.Куинджи «Ранняя весна». Сравнение произведений живописи и литературы.

Сочинение по картине И.Левитана «Вечерний звон»

М.Лермонтов «Рождение стихов».

М.Лермонтов «Горные вершины». Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов.

М.Лермонтов «Тифлис. Дары Терека». Сравнение произведений живописи и литературы.

М.Лермонтов «Крестовая гора. Утёс».

М.Лермонтов «Песня про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Особенности исторической песни.

М.Лермонтов «Песня про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Особенности исторической песни.

М.Лермонтов «Бородино». Особенности исторического текста.

Л.Толстой. Подготовка сообщений о Л.Толстом

Л.Толстой «Maman (из повести «Детство»). Герои рассказа.

Л.Толстой «Maman (из повести «Детство»). Герои рассказа.

Л.Толстой «Ивины». Герои рассказа.

И.Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.

И.Никитин «Когда закат прощальными лучами…». И.Левитан «Тишина»

И.Никитин «Гаснет вечер, даль синеет…». Подготовка вопросов к стихотворению.

И.Бунин «Ещё холодно и сыро».

Н.Некрасов «Мороз, Красный нос». Сравнение со сказочным текстом.

Проект. Мы идем в музей. Подготовка к экскурсии.

Самостоятельная работа. Л.Толстой «Был русский князь Олег»

Л.Толстой. Басни.

Семейное чтение. Л.Толстой «Петя Ростов»

Л.Толстой «Петя Ростов». Пересказ.

Наш театр. И.Крылов «Ворона и лисица». Инсценирование.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

Тамбовские писатели детям.Избранные стихотворения В.Т.Дорожкиной« С малой родиной я говорю».

Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели»

Предметные результаты

Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Читать вслух и про себя. Кратко пересказывать текст. Создавать сочинение по картине. Сравнивать произведения литературы и живописи. Знать сказки А.С.Пушкина. Сравнивать народную и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полета комара, мухи, шмеля. Обсуждать в паре, когда используется прием звукозаписи. Соотносить иллюстрации и художественный текст. Озаглавливать иллюстрации. Называть басни И.А. Крылова. Рассказывать об особенности структуры басни, объяснять смысл, анализировать поступки героев, соотносить их поступки с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Инсценировать басни; распределять роли. Соотносить отрывки басен с книгами басен. Пересказывать кратко научно-познавательную статью. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

**Литература как искусство слова -5 часов**

Чему мы учились? Литературные страницы родного города.

Обобщение. Стихотворение и стихотворение в прозе.

Самостоятельная работа по рассказу И.Тургенева «Воробей»

Обобщение по теме. Рекомендации на лето.

Обобщающий урок по курсу «Литературное краеведение»

**Итого: 102 часа**

**Тематическое планирование (102часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Кол-во часов |
| 1 | Книга в мировой культуре – | 10 часов |
| 2 | Истоки литературного творчества | 13 часов |
| 3 | О Родине, подвигах, славе | 15 часов |
| 4 | Жить по совести, любя друг друга | 17 часов |
| 5 | Литературная сказка | 13 часов |
| 6 | Великие русские писатели | 29 часов |
| 7 | Литература как искусство слова | 5 часов |
|  | **Итого:** | **102 часа** |