**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Горельская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | Рассмотрена на заседании Методического совета школы и рекомендована к утверждению  Протокол №1 от 29 августа 2023 года  Руководитель МС:\_\_\_\_\_\_\_\_ /Г.Н. Мещерякова/ | Утверждена  Приказ № 432 от 30 августа2023года  Директор школы:\_\_\_\_\_\_/Е.И. Колодина/ | | |  |  | | --- | --- | | Рассмотрена на заседании Методического совета школы и рекомендована к утверждению  Протокол №1 от 29 августа 2023 года  Руководитель МС:\_\_\_\_\_\_\_\_ /Г.Н. Мещерякова/ | Утверждена  Приказ № 432 от 30 августа2023года  Директор школы:\_\_\_\_\_\_/Е.И. Колодина/ | |

**Рабочая программа**

**по учебному предмету «Литературное чтение»**

**для 3 класса**

**начального общего образования**

**на 2023 -2024 учебный год**

**Составитель:** **Поликарпова Галина Владимировна,**

**Семенкова Елена Евгеньевна**

**Пояснительная записка**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, с изменениями, внесёнными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1576;

- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах;

- Примерная программа предмета «Литературное чтение»;

-Авторская программа «Литературное чтение» под редакцией Климановой Л.Ф.,

- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Горельская СОШ»;

**УМК, на основе которого составлена рабочая программа**

**Учебно-методический комплект «Перспектива»**

1.Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение. Учебник. В 2 ч. 3 класс – М.: Просвещение, 2018 г.

2. Литературное чтение. Аудио приложение к учебнику Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г. 3 класс - М.: Просвещение, 2018 г.

**Сведения о составителе рабочей программы:**

Программу составила учитель начальных классов Поликарпова Г.В., Семенкова Е.Е.

**Специфика программы**

Предмет «Литературное чтение» 3 класс охватывает два ключевых направления:

— формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений;

— приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

«Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы. Одна из основных его задач — сформировать у начинающего читателя интерес к книге и потребность в систематическом чтении литературных произведений, понимание того, что художественное произведение — это произведение словесного искусства; развить воображение ребенка, чувство эстетического переживания прочитанного. Другой не менее важной задачей уроков литературного чтения является формирование навыка чтения.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Специфика предмета заключается в том, что он имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере знания о природе, обществе и истории и знакомит обучающегося с материалом естественных и социально-гуманитарных наук, необходимым для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

В рабочей программе по литературному чтению, так же как в примерной программе и ФГОС начального общего образования, представлены следующие содержательные линии: «Книги—мои друзья», «Жизнь дана на добрые дела» , «Волшебные сказки», «Люби всё живое», «Картины русской природы», «Великие русские писатели», «Литературная сказка», «Картины родной природы», литературное краеведение(знакомство с творчеством тамбовских поэтов и писателей), внеклассное чтение(«Мир природы», «Из истории Отечества», «Путешествие в сказку», Тамбовские писатели – детям.

В рамках учебного предмета « Литературное чтение» в качестве учебного модуля реализуется программа « Тамбовские писатели -детям» на основании Закона Тамбовской области от 04.06. 2007 №213-3 «О региональном компоненте государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего ( полного) общего образования Тамбовской области», принят Постановлением Тамбовской областной Думы от 31. 05. 2007 №623, 4 июня 2007 года №212-3. В 3 классе обучения чтению литературы младшие школьники в основном самостоятельно осваивают тему «Писатели родного края». Им по силам и интересам оказываются как художественные тексты, так и очерки творчества, помещённые в хрестоматию.

**Место предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом  рабочая программа составлена по программе авторов Л.Ф.Климановой, Л.А.Виноградской, В.Г.Горецкого из расчета 4 часа в неделю, 136 часов в год, 34 учебные недели.

**Планируемые результаты освоения учебного курса**

**Личностные результаты:**

У обучающегося будут сформированы:

* внутренняя позиция на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
* мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
* первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
* умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
* умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
* способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Обучающийся получит возможность для формирования:

* умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
* умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
* умения осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
* умения понимать, что для меня значит «моя родина».

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД**

**Обучающийся научится:**

-самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;

-составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;

-учитывать правило в планировании и контроля решения; работать в соответствии с заявленным планом;

-корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;

-в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

-учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

-планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

-осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

-оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;

-выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

**Познавательные УУД**

**Обучающийся научится:**

-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;

-устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;

-проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

-находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;

-самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

-использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствие с поставленным заданием;

-находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;

-преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

-пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

**Коммуникативные УУД**

**Обучающийся научится:**

-составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;

-владеть монологической и диалогической формами речи.

высказывать и обосновывать свою точку зрения;

-слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

-строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.

-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

**Обучающиеся получат возможность для формирования:**

-умения участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;

-умения готовить самостоятельно проекты;

-умения создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

**Предметные результаты:**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Обучающийся научится:

* Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
* Использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
* Устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
* самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
* находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.
* Обучающийся получит возможность для формирования:
* умения составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
* умения сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
* умения сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
* умения сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

**Раздел «Круг детского чтения»**

**Обучающийся научится:**

-Составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;

-Самостоятельно составлять аннотацию;

-Самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;

-Пользовать алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

-Умения самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;

-Умения рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Обучающийся научится:**

-Сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;

-Выявлять особенности героя художественного рассказа;

-Выявить особенности юмористического произведения;

-Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;

-Наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;

-Выявлять развитие настроения в художественном тексте.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

-Умения определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;

-Умения отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;

-Умения сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;

-Умения сравнивать былину и сказочный текст;

-Умения сравнивать поэтический и прозаический текст былины;

-Умения определять ритм стихотворения.

**«Творческая деятельность»**

**Обучающийся научится:**

-выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;

-составлять самостоятельно тексты разных жанров;

-писать отзыв на книгу.

**Обучающийся получит возможность для формирования:**

-Умения выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;

-Умения самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

**Содержание учебного курса**

**Книги - мои друзья (3 ч)**

Книги, прочитанные летом. Книга – к мудрости ступенька. Первопечатник Иван

Федоров. Мы идем в музей книги..

**«О Родине и её истории» (6 ч)**

К.Д.Ушинский «Наше отечество».

К.М.Симонов «Родина», З.Н.Александрова «Родина», Т.В.Бокова «Родина».

Н.М.Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок).

М.М.Пришвин «Моя Родина».

С.А.Васильев «Россия» (в сокращении), Ф.Н.Глинка «Москва».

**Жизнь дана на добрые дела (10 ч)**

Т. Коти. Добрый друг. В.И. Даль – собиратель народной мудрости. Пословицы и поговорки русского народа. Н. Носов. Огурцы. Создание текста «Доброе дело».М. Зощенко. Не надо врать. Л. Каминский. Сочинение.

М. Зощенко. Через тридцать лет. Мы идём в библиотеку. Весёлые рассказы писателей. Н. Носов. Трудная задача. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано…».

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические рассказы.

Обобщающий урок по разделу: «Жизнь дана на добрые дела».

**Волшебные сказки (11 ч)**

Волшебные сказки. Урок работы с книгой. Иван – царевич и Серый Волк. Русская народная сказка. Особенности построения сказки. Герои волшебной сказки. Характеристика героя. Анализ картины В.Васнецова «Иван – царевич и Серый Волк». Летучий корабль. Русская народная сказка. Мы идём в библиотеку. Русские и зарубежные сказки. По щучьему велению. Русская народная сказка. Подготовка к инсценированию произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Русские сказки. Обобщающий урок по теме: «Волшебные сказки».

**Люби всё живое (12ч)**

Энциклопедии и справочники. К. Паустовский. Барсучий нос. Текст «Барсук» из справочника. Сравне-ние художественного и научно-познавательного текстов. В. Берестов. Кошкин щенок. В. Заходер. «Вредный кот». В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Особенности художественного текста. Создание текста по аналогии. «Муравьишка и Бабочка». Тим Собакин. Песни бегемотов. Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе. Знакомство с детскими журналами «Трамвай», «Миша», «Юный натуралист», «Филя», «Свирелька». Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Н. Носов. Карасик. М. Горький. Воробьишко. Подготовка к инсценированию. М. Горький. Воробьишко. Инсценирование произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.

Составление плана рассказа. Контрольная работа по разделу «Люби все живое».

**Картины русской природы(8 ч)**

Картины русской природы. И. Шишкин. Зимой в лесу.

Н. Некрасов. Славная осень.

М. Пришвин. «Осинкам холодно». Ф. Тютчев. «Листья».

А. Фет. «Осень». И. Бунин. «Первый снег».

В. Поленов. Ранний снег. Анализ картины. Создание текста.

Мы идём в библиотеку. Природа в произведениях русских писателей, поэтов, художников.

К. Бальмонт. Снежинка.

К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень…».

Готовимся к празднику. Создание собственного поздравления.

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Картины русской природы.

**Великие русские писатели (18 ч)**

Выставка книг. Произведения русских писателей. В. Берестов. Александр Сергеевич Пушкин.

А.С. Пушкин. Зимнее утро. Сравнение стихотворения А.С Пушкина. Зимнее утро и произведения живописи И. Грабаря. Зимнее утро.

А.С. Пушкин. Зимний вечер. Сравнение стихотворения А.С. Пушкина. Зимний вечер с произведениями живописи Ю. Клевера. Закат солнца. Зимний пейзаж с избушкой .А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета…Сравнение стихотворения с произведениями живописи П. Брейгеля. Зимний пейзаж, В. Сурикова. Взятие снежного ….А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» И.Я. Библин. Художник – иллюстратор сказок А.С. Пушкина. И.А. Крылов. Слон и Моська. И. А. Крылов. Чиж и голубь. Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Л.Н. Толстой. Лебеди. Л.Н. Толстой. Акула. Мы идём в библиотеку. Произведения великих русских писателей и поэтов. И.А. Крылов. Квартет.

**Литературная сказка (20 ч)**

В.И. Даль. Девочка Снегурочка.

В. Одоевский. Мороз Иванович. Особенности построения волшебной сказки.

Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.

Дж. Родари. Волшебный барабан.

Мы идём в библиотеку. Литературные сказки русских писателей и поэтов.Тим Собакин. Лунная сказка.

Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе

С. Михалков. Упрямый козлёнок. С. Михалков. Упрямый козленок

**Картины родной природы (14 ч)**

Т. Коти. В родном краю.

Б. Заходер. Что такое стихи?

И. Соколов – Микитов. Март в лесу. А. Майков. Весна.

С. Есенин «Сыплет черёмуха…». Анализ картин В. Пурвита. Последний снег. В. Борисова – Мусатова. Весна.

С. Есенин. С добрым утром.

Сравнительный анализ произведений живописи А. Васнецова. После дождя, И. Шишкина. Дождь в дубовом лесу.

М. Пришвин. Золотой луг.

Сравнение стихотворения Саши Чёрного. «Летом» и произведения живописи А. Рылова «Зелёный шум».

Сравнение стихотворения Ф. Тютчева «В небе тают облака…» и произведения живописи А. Саврасова Сосновый бор на берегу реки.

Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе.

Г. Юдин. Поэты. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.

**Тамбовские писатели детям.(17 ч)**

Жизнь и творчество С.С. Милосердова. С.С.Милосердов. Колосья. Родники. Июль. Солома. Колыбель. Деревья.

Жизнь и творчество П.Ф.Шаповалова. П.Ф.Шаповалов. Необыкновенные свидания. Уточка.Обманчивые ягоды. Свет весны.Раненая мать.

Жизнь и творчество И.В.Шамова. И.В.Шамов. О себе. Тополёк. Первый луч.Заря космической весны. Русский лес.Моя Россия.

Жизнь и творчество М.А.Белаховой. М.А.Белахова. Драгоценный груз. Пожар в самолёте. Ничего особенного. Дела попутные.

**Внеклассное чтение (17 ч)**

«Мы идём в библиотеку». Весёлые рассказы писателей.

Проект «Сочиняем сказку»

Русские и зарубежные сказки.

И.Тургенев «Бежин луг»

Рассказы о животных. К. Г. Паустовский

«Вода из реки Лимпопо»

Стихи и рассказы о природе.

Г.Скребицкий «Маленький лесовод»

Природа в произведениях русских поэтов, писателей и художников.

М.Пришвин «Лягушонок»

Ю.Нагибин «Зимний дуб»

Произведения великих русских писателей и поэтов.

Д Мамин- Сибиряк «Медведко»

Ю Дмитриев

«Сказки про Мушонка и его друзей»

Л Толстой «Курган»

Литературные сказки русских писателей и поэтов.

П.Бажов «Хозяйка Медной горы»

Г. Юдин. «Поэты».

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***Название раздела, темы*** | ***Кол-во часов*** |  |
| **1.** | «Книги – мои друзья» | 3 |  |
| **2.** | «О Родине и ее истории» | 6 |  |
| 3. | «Жизнь дана на добрые дела» | 10 |  |
| 4. | «Волшебные сказки» | 11 |  |
| 5. | «Люби всё живое» | 12 |  |
| 6. | «Картины русской природы» | 8 |  |
| 7. | «Великие русские писатели» | 18 |  |
| 8. | «Литературная сказка» | 20 |  |
| 9. | «Картины родной природы» | 14 |  |
|  | В том числе: |  |  |
| 10. | Литературное краеведение (региональный компонент) | 17 |  |
| 11. | Внеклассное чтение | 17 |  |
|  | **ВСЕГО** | **136 часов** |  |