**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Горельская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена на заседании Методического совета школы и рекомендована к утверждению  Протокол № 1 от 29 августа 2023 года  Руководитель МС:\_\_\_\_\_\_\_\_ /Г.Н. Мещерякова/ | Утверждена  Приказ № 432 от 30 августа 2023года  Директор школы:\_\_\_\_\_\_/Е.И. Колодина/ |

**Рабочая программа**

**по учебному предмету «Музыка»**

**для 4 класса**

**начального общего образования**

**на 2023 -2024 учебный год**

**Составитель: Уланова Л.В.**

**Пояснительная записка**

**Нормативная база разработки рабочей программы**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009г. №373, с изменениями, внесёнными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1576;

- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах;

- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Горельская СОШ»;

Рабочая программа составлена на основе авторской программы «Музыка. 1-4 классы» авторского коллектива под руководством Е.Д. Критской.

**УМК, на основе которого составлена рабочая программа**

Учебник: - Критская Е.Д., СергееваГ.П., Шмагина Т.С. Музыка: учебник 4 кл. - М.: Просвещение, 2020г. ЭФУ.

**Сведения о составителях рабочей программы**

Программу составила учитель музыки первой квалификационной категории МБОУ «Горельская СОШ» Уланова Л.В., педагогический стаж 27 лет.

**Специфика программы.**

Программа по музыке призвана способствовать развитию музыкальности ребенка, его творческих способностей; эмоциональной, образной сферы учащегося, чувства сопричастности к миру музыки.

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма. В результате у школьников формируется духовно-нравственные основания, в том числе воспитывать любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

В организации учебно-воспитательного процесса важную роль играет сбалансированное соединение традиционных и новых методов обучения, использование технических средств.

Содержание программы по музыке позволяет шире использовать дифференцированный подход к учащимся. Это способствует нормализации нагрузки обучающихся, обеспечивает целесообразное включение их в учебную деятельность, своеобразную корректировку трудностей и успешное продвижение в общем развитии.

Образовательные и воспитательные задачи обучения решаются комплексно.

**Место предмета в учебном плане.**

Рабочая программа по музыке в 4 классе рассчитана на 34 часа. Количество часов в неделю – 1.

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты**

* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­познавательные и внешние мотивы;
* учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

* Выраженной устойчивой учебно­познавательной мотивации учения;
* адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
* установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
* осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
* эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

**Регулятивные УУД**

*Обучающийся научится:*

* Принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия.

*Обучающийсяполучит возможность научиться:*

* В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
* самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные УУД**

* Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения творческих задач;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приёмов решения творческих задач;
* использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;
* выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку).

**Коммуникативные УУД**

* Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнёра;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

*Обучающийсяполучит возможность научиться:*

* В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
* самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные УУД**

* Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения творческих задач;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приёмов решения творческих задач;
* использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;
* выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку).

**Коммуникативные УУД**

* Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнёра;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Предметные результаты**

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

* сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
* использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

*Обучающийся научится:*

- расширению жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и  композиторских школ;  
- выявлению характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;   
- воспитанию навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;  
- развитию умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;  
- формированию постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы;  
- формированию умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;   
- развитию навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования – формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;   
- расширению представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления;   
- совершенствованию умений и навыков творческой  музыкально-эстетической деятельности.

*Обучающийся получит возможность* ***научиться:***

- воспринимать музыку различных жанров;

-размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

-ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;

-сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;

-ценить отечественные народные музыкальные традиции;

-соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

-определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

-общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;

-исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.

**Содержание учебного предмета**

**Раздел«Россия-Родина моя» - 5часов**

Познакомить детей с интонацией народной музыки и музыки русских композиторов, с жанрами народных песен, с православными праздниками, с мифами, легендами преданиями о музыке и музыкантах, с различными жанрами вокальной фортепианной и симфонической музыки

**Раздел «О России петь, что стремиться в храм» - 4часа**

Святые земли русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения.

**Раздел***«***День, полный событий» - 6 часов**

«В краю великих вдохновений…» Один день с А.С.Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

**Раздел«Гори, гори ясно, чтобы не погасло» - 4часа**

Народная песня-летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Мифы, легенды, предания. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Праздники русского народа. Троицын день.

**Раздел«В концертном зале» - 4часа**

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных песен. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

**Раздел «В музыкальном театре» - 6 часов**

Линии драматургического развития в опере. Основные темы: музыкальная характеристика действующих лиц. Восточные мотивы в творчестве композиторов. Оперетта. Мюзикл.

**Раздел«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» - 5часов**

Произведения композиторов-классиков и мастерство исполнителей. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки. Авторская песня.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** |
| 1 | **«**Россия-Родина моя**»** | 5 ч. |
| 2 | «О России петь - что стремиться в храм» | 4 ч. |
| 3 | **«**День, полный событий**»** | 6 ч. |
| 4 | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» | 4 ч. |
| 5 | «В концертном зале» | 4 ч. |
| 6 | «В музыкальном театре» | 6 ч. |
| 7 | «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» | 5 ч. |
|  | Итого: | 34 ч. |